

SEVILLA

2025



Canal SurRadio
Andalucía

EL LLAMADOR

SANTA

SEMANA

LLAMADOR



Duse

Diputación
Sevilla
vivas donde vivas

 dipusevilla.es

PRODETUR



El Llamador

Programa de mano de la
Semana Santa de Sevilla
Canal Sur Radio 2025

Edita: Canal Sur Radio
Director: Juan Miguel Vega
Jefa de Programas: Sonia Chapado
Redacción: José Manuel de la Linde
Pintura de Portada: Antoine Casamitjana
Maquetación: PINELO. Artes Gráficas
Imprime: Monterreina



Canal**SUR**Radio
Andalucía

[X](#) ellamadorcsr [f](#) /ellamador [i](#) el_llamador_csr

© 2025 CANAL SUR RADIO

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.



**DESCARGA
LA APP**


Canal**SUR**Más

3 años
contigo



La Semana Santa
de Andalucía,
cuando y donde
quieras.



LA MISIÓN

Sede: parroquia de San Antonio María Claret.

Dirección: Padre García Tejero, 8

Año fundación: 1987.

Síntesis histórica: en 1984, se encarga a José Manuel Bonilla Cornejo una imagen de un Nazareno. En 1987, se constituyó la Archicofradía. En diciembre de 2007, se aprueban las nuevas Reglas y salen los primeros nazarenos.

Autor de las imágenes: el Cristo de la Misión se finalizó en 1988 y es obra de Bonilla Cornejo, al igual que el resto del misterio. La Virgen del Amparo es obra de Miguel Láinez Capote. Remodelada por Berraquero (1975) y Bonilla Cornejo (199).

Estrenos: nimbo o aureola de María Cleofás.

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: Banda de la Columna y Azotes en la Cruz de Guía y Banda de las Cigarreras en el misterio.

1 paso / 600 nazarenos / 40 costaleros.



DULCE NOMBRE DE BELLAVISTA

Sede: parroquia del Sagrado Corazón de Jesús.

Dirección: calle Asensio y Toledo.

Año fundación: 1992.

Síntesis histórica: en 1992, surge la idea de crear una Hermandad penitencial en torno a las imágenes que recibían culto en la parroquia tras la disolución de la Sacramental.

Autor de las imágenes: el Señor es de Castillo Lastrucci (1964). El resto del misterio es de Juan Miguel Valverde (2006) salvo San Juan y Judas, de Juan Miguel Montaña (2017). La Virgen del Dulce Nombre es de Luis Álvarez Duarte (1968).

Capataces: Jesús Valera y Rafael Rodríguez.

Música: Redención (misterio) y Santa Ana (palio)

De interés: el Señor ha sido restaurado por Darío Ojeda.

Estrenos: toca y manto de tisú dorado para la Virgen. **2 pasos / 300 nazarenos / 1.000 hermanos. 45 y 30 costaleros.**



PINO MONTANO

Sede: parroquia de San Isidro Labrador.

Dirección: calle Alfareros, 3.

Año fundación: 1982.

Síntesis histórica: comenzó en los años 80 como una actividad escolar. En 2004 trasladan las imágenes a la Parroquia de San Isidro Labrador. En 2007 se aprueban las reglas de la hermandad. Este año celebran el 25 aniversario de la Virgen.

Autor de las imágenes: Fernando Castejón talló a Jesús de Nazaret en 1994 y lo remodeló en 2002. La Virgen del Amor es obra del mismo imaginero, así como las imágenes secundarias del misterio.

Capataces: Francisco Javier Pagés en el misterio y Fernando Martín Alés en el palio.

Música: Centuria Juvenil (cruz), Encarnación de San Benito (misterio) la Puebla del Río (palio).

900 nazarenos/ 2000 hermanos / 45 y 30 costaleros.



PASIÓN Y MUERTE

Sede: parrq. Buen Aire. Sale de la parroquia de San Juan Bosco (Salesianos de Triana).

Año fundación: 2011.

Síntesis histórica: los orígenes se sitúan en el año 1991 cuando un grupo de fieles en el barrio de Triana se planteó refundar una antigua cofradía de silencio que tenía como titular al Cristo de Pasión y Muerte. En 2011, se aprueban las nuevas reglas y salen con nazarenos de rúan negro.

Autor de las imágenes: el Cristo de Pasión y Muerte y la Virgen del Desconsuelo, que no sale aún, son obras de Navarro Arteaga (1996).

Capataz: Manuel Vizcaya.

Música: Capilla Musical Gólgota.

Estrenos: cruz remate estandarte de Orfebrería San Juan; palermos; dalmáticas y ropón pertiguero. **100 nazarenos / 500 hermanos/ 29 costaleros.**

Servicio de Semana Santa 2025 (Del 13 al 20 de abril de 2025)

CAMBIOS DE RECORRIDOS Y TERMINALES

Con motivo del cierre al tráfico rodado del centro de la ciudad, cambian de emplazamiento las siguientes terminales:

• DURANTE TODO EL DÍA

- Las líneas 13 y 14 con terminal en **Plaza del Duque** se trasladan a la **Alameda, desde el martes previo 8 de abril.**
- Las líneas 27 y 32 con terminal en **Plaza del Duque** se trasladan a **Ponce de León, desde el martes previo 8 de abril.**

• A PARTIR DE LAS 14:00 HORAS (de Domingo de Ramos a Sábado Santo).

- Las líneas en **Ponce de León** pasan a **Puerta Osario** (el Viernes Santo durante todo el día).

HORARIO DE COMIENZO DEL SERVICIO

Lunes, Martes y Miércoles Santo a las 6:00 h. y el resto de los días a las 7:00 h. (incluido Sábado Santo).

En la madrugada del Jueves al Viernes Santo existirá servicio nocturno ininterrumpido de algunas líneas.

HORARIO DE ÚLTIMAS SALIDAS

DÍA	LÍNEA	HORA APROXIMADA
De Domingo de Ramos a Miércoles Santo	Líneas 1, 2, 6, 38, B3 y B4	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 40 y 43 (Domingo de Ramos y Lunes)	Entre 13:45 y 14:00
	Líneas 40 y 43 (Martes y Miércoles)	Entre 1:00 y 1:15
	Líneas 16 y 29 (excepto Miércoles)	Entre 3:00 y 3:30
	Líneas 16 y 29 (sólo Miércoles)	Entre 5:00 y 5:30
	Resto de líneas (excepto LE, LN, LS y CJ).....	Entre 1:00 y 1:15
Jueves Santo	Líneas 1, 2, 6, 13, 14, 40, 43, B3 y B4	Entre 23:15 y 23:45
	Resto de líneas (excepto LE, LN, LS y CJ).....	Servicio nocturno ininterrump.
Viernes y Sábado Santo	Líneas 1, 2, 6, 38, B3 y B4	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 40 y 43 (sólo Sábado Santo)	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 16 y 29	Entre 5:00 y 5:30
	Resto de líneas (excepto LE, LN, LS y CJ).....	Entre 1:00 y 1:15

OTROS CAMBIOS EN LÍNEAS

- LÍNEA 13:** Domingo de Ramos, limitada en Barqueta por la tarde. El Viernes Santo establece su terminal en Barqueta hasta las 13:00 h. y desde esa hora en Alameda.
- LÍNEA 14:** Domingo de Ramos, limitada en Barqueta por la tarde. El Viernes Santo sin servicio por la mañana, comenzando a las 14:00 h. desde Alameda.
- LÍNEAS 40 y 43:** Debido al paso de cofradías por su recorrido, el Domingo de Ramos y Lunes Santo, sin servicio por la tarde (desde las 14:00 h.). El Viernes Santo no prestarán servicio durante todo el día.
- LÍNEAS 21, 41 y EA:** Limitadas en Puerta Jerez en aquellos periodos en los que se encuentre cortado al tráfico el Paseo Colón, principalmente el Viernes Santo.
- LÍNEA C5:** Sin servicio de Domingo de Ramos a Sábado Santo.
- LÍNEA 38:** Servicio sin el refuerzo habitual a la UPO y entrando siempre al Pitamo y a la UPO. Su horario, desde las 6:00 h. en laborables y desde las 7:00 h. Sábado Santo y festivos.
- LÍNEA METROCENTRO:** Prestará servicio con terminal en Archivo de Indias. Última salida desde Archivo de Indias a las 2:00 h. todos los días, excepto madrugada del Jueves al Viernes Santo, con servicio ininterrumpido. Se producirán aficciones puntuales por el paso de cofradías.
- LÍNEAS LE, LN, LS y CJ:** Con servicio y horario de funcionamiento habitual, excepto línea CJ que también funcionará los festivos con su horario habitual.
- LÍNEA NOCTURNA A7:** Sin acceso a Plaza del Duque, circulará por Ronda Histórica hasta José Laguillo.

LÍNEAS NOCTURNAS

- Con oferta especial, retrasan su primera salida hasta la 1:00 h.
- De Domingo de Ramos a Martes Santo, última salida desde Prado a las 3:00 h.
- Miércoles y Viernes Santo, última salida desde Prado a las 5:00 h.
- La noche del Jueves Santo al Viernes Santo no prestan servicio.
- El Sábado Santo con oferta habitual, retrasando su primera salida hasta la 1:00 h.



CRISTO DE LA CORONA

Sede: parroquia del Sagrario. Sale por la Puerta del Perdón de la Catedral.

Dirección: calle Alemanes.

Año fundación: 2001.

Síntesis histórica: obtiene el título de Hermandad de Penitencia en 2001. El origen de la Corporación data del siglo XVI. El culto a la imagen del Nazareno resurge en 1989 por un grupo de jóvenes. Se convierte en Agrupación Parroquial en 1994, paso previo a la aprobación de Reglas.

Autor de las imágenes: el Cristo de la Corona es de autor anónimo del siglo XVI.

Capataz: José Miguel Álvarez Catro y su equipo.

Música: Capilla Sonos Angelis (cruz), Escolanía y Capilla Musical María Auxiliadora (en el Señor).

Estrenos: cruz de taracea donada por Essaouira.

98 nazarenos / 310 hermanos/ 30 costaleros.



PAZ Y MISERICORDIA

Sede: parroquia de San Luis y San Fernando (Rochelambert).

Dirección: calle Juan Carvallo.

Año fundación: 2018.

Síntesis histórica: aunque su génesis hay que situarla en 1995 con el Viacrucis del crucificado no es hasta 2018 cuando el Arzobispado la aprueba como Agrupación Parroquial.

Autor de las imágenes: el crucificado de la Paz es una obra de Juan Manuel Miñarro del año 1985, y Nuestra Señora de la Misericordia es una imagen de Luis Álvarez Duarte tallada en el año 2000. San Juan y la Magdalena son obras de Ángel Luis Tejera.

Capataz: José Manuel Palomo Rodríguez.

Música: Banda de Nuestra Señora de los Ángeles.

1 paso / cortejo: 100 personas / 34 costaleros.



BENDICIÓN Y ESPERANZA

Sede: parroquia de Jesús Obrero.

Dirección: calle Padre José Sebastián Bandarán, 5.

Año fundación: 2012.

Síntesis histórica: el origen se remonta a los años 90. En 2012 obtienen la consideración de Agrupación Parroquial. En mayo pasado se convierten en hermandad de penitencia.

Autor de las imágenes: el Señor de la Bendición en el Encuentro, la Virgen de la Esperanza en su Soledad y el resto del misterio son obras de Juan Antonio Blanco Ramos realizado entre 2010 y 2011.

Capataz: Manuel Roldán Rojas y sus auxiliares.

Música: Ntro. Padre Jesús Nazareno (cruz) Agrupación musical Fraternitas (misterio).

De interés: sale por primera vez con nazarenos.
600 hermanos.

Cultos del Viernes de Dolores:

Durante todo el día: besamanos a la Virgen de la Soledad de San Lorenzo, Virgen de la Quinta Angustia y Virgen de los Dolores de las Penas de San Vicente. También, besapiés al Señor del Descendimiento de la Quinta Angustia y Señor Descendido de la Sagrada Mortaja.

A las 12 del mediodía, función principal del Valle.

Por la tarde noche, tras la misa de 8 en la parroquia de la Concepción, vía crucis con el Cristo de la Sed por las calles de la feligresía.

Vía crucis con el Cristo de la Vera Cruz al convento de Santa Rosalía y posterior subida al paso.

Subida al paso del Señor Descendido de la Mortaja.

Subida al paso del Señor del Descendimiento de la Quinta Angustia.

Traslado al Señor de la Salud y Buen Viaje de San Esteban

Y a las doce de la noche, bajada del altar del septenario de la Virgen del Valle.



**PASIÓN POR
SEVILLA.**

LIPASAM

**LA HERMANDAD
DE TODOS**

#cuidemosSevilla

 **LIPASAM**

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

HORAS	PINO MONTANO	LA MISIÓN	BELLAVISTA	PASIÓN Y MUERTE	C. CORONA	BENDICIÓN Y ESPERANZA	PAZ Y MISE- RICORDIA
	PARR S ISIDRO	PARROQUIA CLARET	PARR S CORAZON	SALESIANOS DE TRIANA	PARR SAGRARIO	JESÚS OBRERO	PARR S LUIS
16:30							
17:00						Salida	
17:30	Salida (17:45)					Luis Ortiz Muñoz	
18:00	Pl. Ramón Rueda	Salida (18:15)				Avda Letanías	Salida
18:30	Sembradores	San Antonio María Claret	Salida			Ronda de la Oliva	P Envarila
19:00	Estrella Agena	Periodista Ramón Resa	Soria			Iglesia de la Oliva	Calatayud
19:30	Estrella Canopus	Torcuato Luca de Tena	Logroño		Salida (19:45)	Getsemaní	Parque M Hdez
20:00	Parque Sierra de Aroche	Manuel Siurot	Ávila	Salida - Condes de Bustillo	Cardenal Carlos Amigo	Unión la Oliva	Coimbra
20:30	Corral del Agua	Cardenal Illundain	A. Argandoña	Prosperidad	Álvarez Quintero	Amaranto	Gavilanes
21:00	Corral de la Encarnación	Hospital V Rocio	Santa Margarita	Febo	Andén Ayuntam.	Manuel B Carrasco	Parr. El Carmen
21:30	Consolación	Av Palmera	Pamplona	Victoria	'García de Vinuesa	Alfonso L de la Vega	Ing Lacierva
22:00	Viñadores	Avda. Reina Mercedes	Enamorados	Pl. Santa Ana	Real de la Carretería	Almirante Topete	Simón Bolívar
22:30	Soladores	Ensanche	Pl. Cadenas	Pureza	Postigo del Aceite	Santa Genovena	Gavilanes
23:00	Esparteros	Nicaragua	Espejo	Rodrigo de Triana	Joaquín Romero Murube	Almirante Topete	Pto Lumbreras
23:30	Alfareros	Ebro	Almenas	San Jacinto	Pl. Virgen de los Reyes	Almirante Topete	P Envarila
0:00	Alfareros	Uruguay	Alcuceros	Entrada cruz (0:10)	Entrada (23:45)	Rotonda Hospital	Entrada
0:30	Entrada Cruz	Entrada	Entrada Cruz	Entrada paso			
1:00	Alfareros	Entrada paso	Rosas			Paroquia	
1:30	Alfareros		Entrada palio				
2:00	Palio (2'15)					Entrada	

SOMOS
PASIÓN

SOMOS
LAGOH

lagoh
SEVILLA



LA MILAGROSA

Sede: parroquia de la Milagrosa.

Dirección: avenida de Ciudad Jardín.

Año fundación: 2015.

Autor de las imágenes: el Señor de la Esperanza y el misterio son obras de José Antonio Navarro Arteaga, de 2008. La Virgen del Rosario es de Buiza (1963) remodelada por Darío Fernández en 1999.

Capataz: Ricardo López Ruíz Almansa.

Música: El Rocío (cruz de guía), Agrupación Musical de la Redención (misterio) y la Banda de Música de la Cruz Roja (palio).

Estrenos: juego 20 varas y llamadores pasos de de Orfebrería Andaluza; puñal Virgen Joyería Toison; potencias Señor de José Ismael Moya.

2 pasos / 400 nazarenos / 55 y 35 costaleros.

X: @MilagrosaHdad



TORREBLANCA

Sede: parroquia de San Antonio de Padua.

Dirección: plaza de las Acacias.

Año fundación: 1994.

Síntesis histórica: la Virgen de los Dolores procesionaba desde 1989 y con el palio desde 1991. Un año después, se fusiona con el Cautivo. En 1995, hacen estación de penitencia por primera vez con nazarenos tras ser aprobados como hermandad.

Autor de las imágenes: El Cautivo es el fruto de varias remodelaciones de Jesús Méndez Lastrucci sobre el primitivo que hizo en 1992.

El misterio de Blanco Ramos. La Virgen de los Dolores de Gamero Viñau, del año 1988.

Capataces: Miguel Ángel Castillo y Manuel Castillo.

Música: Sentencia de Jerez /Nieves de Olivares

Estrenos: servidor y sanedrita de Juan Antonio Blanco; bambalina trasera de Grande de León; túnica en merino del Cautivo por E. Brenes.

750 nazarenos / 1970 hnos./ 45 y 35 costal.

Página web: <https://hermandaddelosdolores.org/>

X: @HdadlosDolores



DIVINO PERDÓN DE ALCOSA

Sede: Iglesia de la Beata Ana María.

Dirección: calle Escritor Alfonso Grosso, 3.

Año fundación: 2000.

Síntesis histórica: con actividad desde 1992, se constituye como Agrupación en 1994. En el 2000 se convierte en hermandad de penitencia.

Autor de las imágenes: Nazareno del Divino Perdón de José Antonio Navarro Arteaga (2001). Nuestra Señora de la Purísima Concepción del mismo autor (2002).

Capataz: Juanma Cantero.

Música: La Resurrección (cruz de guía); A. M. Virgen de los Reyes en el Nazareno y Santa Ana de Dos Hermanas, en el palio.

Estrenos: el Nazareno sale por primera vez acompañado por un nuevo misterio de Navarro Aretaga. Nuevo paso procesional.

250 hnos./ 250 nazarenos / 35 y 35 costaleros.

Página web: divinoperdon.es

X: @HdadDivinoPerdon

P/VAZ

INJERTO CAPILAR

con resultados
GARANTIZADOS

Recupera tu cabello

¡Y quítate el capirote sin complejos!

Consigue tu oferta



 640 323 117

 C/ Luis Montoto 125, Sevilla

 implantecapilarpivaz.es





SAN JOSÉ OBRERO

Sede: parroquia de San José Obrero.

Dirección: calle Arroyo, 78.

Autor de las imágenes: el Nazareno de la Caridad y el Cirineo son de Fernando Aguado (2004 y 2013). La Virgen de los Dolores es una reconstrucción de Luis Álvarez Duarte sobre una imagen que hizo en el año 1962.

Capataz: Antonio Santiago Muñoz y auxiliares .

Música: Las Angustias (cruz); Los Gitanos en el Nazareno; B.M Coria del Río (palio).

Estrenos: primera fase paso misterio con carpintería de E. González; talla de la canastilla de F. Verdugo y 4 candelabros. Diseño original de F. Aguado y Orfebrería Andaluza.

1.000 hnos. /400 nazarenos / 45 y 42 costal.

Página web: <http://hermandadsanjoseobrerosevilla.blogspot.com/>

X: @HermandadSJO



PADRE PÍO

Sede: parroquia de San Juan de la Cruz.

Dirección: calle Puebla de los Infantes, 72.

Síntesis histórica: Agrupación Parroquial en 1987 y Hermandad en 2005. Salía el Viernes de Dolores. En 2016, cambió al Sábado de Pasión. Hace estación en la Parroquia del Cerro del Águila.

Autor de las imágenes: el Señor de la Salud y Clemencia es obra de Fernando Murciano (1996); la Virgen de la Divina Gracia es de Luis Álvarez Duarte (1987).

Capataz: Diego Borrego y Rafael Rodríguez

Estrenos: primera fase paso misterio de José A. García Flores; túnica Señor y broche Virgen.

Música: Lágrimas de San Fernando (Cristo) Virgen de las Angustias, Sanlúcar la Mayor (palio).

160 nazarenos /420 hnos./ 40 y 30 costaleros.

Página web: <https://hermandadpadrepio.com/>

X: @HdadPadrePio



SAN JERÓNIMO

Sede: parroquia de Nuestra Señora del Rosario.

Dirección: calle Boquerón, 23.

Año fundación: 2016.

Síntesis histórica: un grupo de cofrades se reúnen en los años 70 en torno a la Virgen del Rosario. En 1978, se aprueba la Hermandad de Gloria. En 2016, comienza a salir la imagen del Nazareno.

Autor de las imágenes: el Nazareno del Amor en su Divina Misericordia (2016), imágenes secundarias y la Virgen de la Salud (2010) obra de Mariano Sánchez del Pino.

Estrenos: ninguno.

Capataz: Alfonso Morillo y Vicente Nieto (Cristo) Jesús Lozano y Álvaro Infantes (palio).

Música: Nazareno de la Algaba en el Cristo y el Nazareno de Rota en el palio.

2 pasos / Cortejo: 200 / 40 y 30 costaleros.

X: @APRosarioSJ



EL SANTO ÁNGEL

Sede: iglesia del Santo Ángel.

Dirección: calle Rioja.

Año fundación: 2024.

Síntesis histórica: nace auspiciada por la orden carmelita alrededor del Cristo de los Desamparados por el IV centenario de la talla. Es aprobada como agrupación en 2024.

Autor de las imágenes: el Cristo de los Desamparados es de Juan Martínez Montañés (1617) La Virgen de la Salud –que no procesiona– está atribuida a Juan de Astorga (1820).

Estrenos: incensario y naveta de Bernet; relicarios plata esquinas paso de José Manuel Conradi.

Capataz: Hermanos Villanueva.

Música: B. M. de la Puebla del Río.

Cortejo: 325/ 750 hermanos/ 29 costaleros.



LAS MARAVILLAS

Sede: parroquia S. M^a de la Cabeza. Sale de la Casa Hermandad.

Dirección: calle Ajímez.

Año fundación: 2019.

Síntesis histórica: en 2017, un grupo de fieles de la parroquia inicia la andadura. Dos años después se aprueba la constitución como Agrupación Parroquial.

Autor de las imágenes: el Señor de los Afligidos es obra de Dubé de Luque, en 2009. La Virgen de las Maravillas, que no procesiona, también es obra del mismo autor, 1997.

Capataz: Pablo Rodríguez.

Música: Banda de CC y TT del Sol.

1 pasos / 100 personas / 30 costaleros.



LA ESPIGA

Sede: parroquia Nuestra Señora de los Ángeles. (Sevilla Este).

Dirección: calle Cueva de la Pileta s/n.

Año fundación: 2018.

Síntesis histórica: su origen fue una cruz de mayo que organizaba una tertulia cofrade denominada La Espiga.

Autor de las imágenes: El Cristo de la Humildad así como el Cirineo son obras de Israel Redondo, en 2011. La Virgen de los Ángeles, que no procesiona, es obra de Arteaga en 2023.

De interés: el paso es la última obra de Francisco Bailac tallado por Juan Manuel Pulido.

Capataz: Rafael Pérez Campillo.

Música: Agrupación de la Encarnación tras el paso.

1 pasos / 150 personas / 30 costaleros.

Cultos del Sábado de Pasión:

Besamanos del Gran Poder.

Besapiés del Señor de Pasión y del Nazareno de la Divina Misericordia de las Siete Palabras.

Por la tarde, vía crucis y traslado al paso del Nazareno de la Divina Misericordia de las Siete Palabras.

Traslado al paso del Cristo del Calvario en la parroquia de la Magdalena.

Por la noche, misas de las hermandades de la Estrella ante los pasos de los titulares, de la cofradía del Amor y de la corporación de la Quinta Angustia.

Durante todo el día, se pueden visitar los templos de las corporaciones que hagan estación de penitencia el Domingo de Ramos.

El Viernes de Dolores y el Sábado de Pasión

EL LLAMADOR

de las vísperas

HORAS	PADRE PÍO	TORREBLANCA	DIVINO PERDÓN	SAN JOSÉ OBRERO	LA MILAGROSA
	PARR BUEN PASTOR	PARR S ANTONIO	PARR. BEATA ANA M	PARR S JOSE	PARR LA MILAGROSA
15:00	Salida (15:10)				
15:30	Doctora				
16:00	Av Plata				
16:30	Doña Francisquita	Salida (16:45)			Salida
17:00	Doña Francisquita	Pl. Platanero		Salida	Avda. Ciudad Jardín
17:30	Puerto de la Mora	Ébano	Salida	Antonio Filpo Rojas	Cardenal Rodrigo de Castro
18:00	Francisco Carrera	Abedul	Carmen Conde	Urquiza	Antonio de Nebrija
18:30	Ntra. Sra. Dolores	Torregorda	Ildefonso Marañón Lavín	Arroyo	Arzobispo Salcedo
19:00	Párroco A. Gómez Villalobos	Torresquevedo	Avda. Las ONG	Mateos	Gran Plaza
19:30	Párroco A. Gómez Villalobos	Torrellana	Turia	Cristo de las Cinco Llagas	Eduardo Dato
20:00	Galicia	Torresbermejas	Ciudad de Chiva	Sol	San Juan de Dios
20:30	Coimbra	Pl. Inmaculado Corazón M ^a .	Ciudad de Alfafar	María Auxiliadora	Santa M ^a . Mazzarello
21:00	Avda. Gavilanes	Torrevieja	Parroquia Desamparados	San Juan Bosco	Parque Federico García Lorca
21:30	Doña Francisquita	Torrelaguna	Ntra. Sra. Desamparados	Jabugo	Marqués de Nervión
22:00	Doña Francisquita	Torrecaudrada	Divino Perdón	Maestro Gómez Zarzuela	Fernández de Ribera
22:30	Ronda Padre Pío	Torrescarcela	Ciudad de Chiva	José María de Mena	Avda. Ciudad Jardín
23:00	Carrión de los Céspedes	Torremocha	Ildefonso Marañón Lavín	Guanahani	Entrada
23:30	Puebla de Cazalla	Pl. Salvador Valverde	Pl. Obradoiro	Luis Álvarez Duarte	Fernandez de Ribera
0:00	Castillo de las Guardas	Cedro	Ciudad de Chiva	Entrada	Entrada palio
0:30	Entrada	Entrada	Emilia Barral	Entrada palio (0:40)	
1:00	Ronda de Padre Pío	Cedro	Entrada palio		
1:30	Entrada palio	Pza. Acacias			
2:00		Entrada palio			

HORAS	EL SANTO ÁNGEL	SAN JERÓNIMO	LAS MARAVILLAS	LA ESPIGA
	CONVENTO STO. ANGEL	PARR S. JERÓNIMO	CASA HDAD	PARR LOS ÁNGELES
15:00				
15:30				
16:00				
16:30				
17:00				Salida
17:30		Sale		Cueva del Agua
18:00	Sale- Rioja	Mejillón		Altamira
18:30	Magdalena	Salmon		Luís Uruñuela
19:00	Zaragoza	Mejillón	Salida - Ajimez	Plaza de la Acogida
19:30	Molviedro	Navarra	Familias cuidadoras	Milano perlado
20:00	G Vinuesa	La Papachina	Casa cuna	Luís Fuentes Bejarano
20:30	Alemanes	Marruecos	Centro Los Carteros	Luís Uruñuela
21:00	Salvador	Travesía	Parr San Diego	Gruta maravillas
21:30	Jovellanos-Tetuan	Cantina	Parr La Cabeza	Pza La Humildad
22:00	Entrada	Alcalá del Río	Mujer trabajadora	Párroco José Moreno
22:30		Extremadura	AA Vecinos	Cueva de Menga
23:00		Navarra	Ajimez	Entrada
23:30		Mejillón	Entra	
0:00		Entrada cruz		
0:30		Tiburón		
1:00		Entrada palio		
1:30				
2:00				



LA BORRIQUITA

Sede: iglesia Colegial del Divino Salvador.

Dirección: plaza del Salvador.

Año fundación: 1618.

Síntesis histórica: se funda a finales del XVI por los medidores de la Alhóndiga. Se fusiona en 1618 con la Hermandad del Amor.

Música Cruz de Guía: Banda Sagrada Columna y Azotes.

1 paso /42 costaleros.

El Señor de la Entrada en Jerusalén es de autor anónimo del siglo XVII, atribuido tradicionalmente a la escuela de Pedro Roldán. San Pedro, Santiago, y Zaqueo se atribuyen al mismo. San Juan es de Antonio Castillo Lastrucci, de 1935; los niños hebreos de Juan de Astorga, de 1805, y la mujer y la niña de Fernando Aguado en 2014.

Capataz: José María Rojas-Marcos.

Música: Banda Cornetas y tambores de Nuestra Señora. del Sol

Estrenos: ninguno.

De interés: amplian cambio de recorrido a la ida a la Catedral. Cortejo conformado mayormente por niños a los que se permite el paso por la Carrera Oficial acompañados por sus padres.

950 nazarenos / 26 minutos /

5.986 hermanos.



JESÚS DESPOJADO

Sede: capilla del Mayor Dolor.

Dirección: plaza de Molviedro.

Año fundación: 1939.

Síntesis histórica: se funda en San Marcos. En 1982, se traslada a la actual capilla del Mayor Dolor.

Música Cruz de Guía: Agrupación Juvenil Virgen de los Reyes.

Primer paso / 40 costaleros.

El Señor Despojado es obra de Antonio Perea de 1936 con cuerpo de Eslava de 1974. El misterio es de Manuel Ramos Corona de 1998.

Capataz: Rafael Rodríguez Quirós.

Música: Agrupación Virgen de los Reyes.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de los Dolores y Misericordia es de Eslava, de 1962 y San Juan de Juan Ventura de 1981.

Capataces: Pedro Díaz Díaz.

Música: Liceo de Música de Moguer.

Estrenos: perillas del palio por Marmolejo. Tallas de San Bartolomé apostol por el 50 aniversario de la hermandad hecha por Mazuelo.

De interés: esta corporación ha experimentado un crecimiento exponencial con más de 500 hermanos en estos últimos años.

710 nazarenos / 29 minutos /

1.887hermanos.



LA HINIESTA

Sede: parroquia de San Julián.

Dirección: plaza de San Julián.

Año fundación: 1560.

Síntesis histórica: en 1560, ya consta la existencia de la Hermandad en San Julián, aunque no es hasta 1879 cuando se refunda tal y como hoy se conoce.

Música Cruz de Guía: A.M. Angustias Coronada.

Primer paso / 34 costaleros.

Autor de las imágenes: el Cristo de la Buena Muerte (1938) Santa María Magdalena (1944) y la Virgen de la Hiniesta (1937) son de Antonio Castillo Lastrucci.

Capataces: familia Ariza y sus auxiliares.

Música: Agrupación Musical Santa María Magdalena de Arahal.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Hiniesta (1937) es obra de Antonio Castillo Lastrucci.

Capataces: Familia Ariza.

Música: Banda de Mairena del Alcor.

Estrenos: restauración de la corona y puñal de la Virgen por Ofebrería Ramos.

De interés: este año la hermandad está conmemorando el primer centenario de la marcha Estrella Sublime que le dedicó en 1925 el compositor Manuel López Farfán.

1.500 nazarenos / 45 minutos /

4.000 hermanos



ESPECIALISTAS EN PRODUCTOS
SIN GLUTEN



**Siempre con
las tradiciones
de Sevilla**



Tienda Online 
panceliac.com
¡Síguenos!  



LA PAZ

Sede: parroquia de San Sebastián.

Dirección: calle San Salvador, 1.

Año fundación: 1939.

Síntesis histórica: un grupo de cofrades que servían en la Farmacia Militar idean, en 1939, una Cofradía que transite por el Parque de María Luisa.

Música: Sta. María de la Esperanza (cruz).

Primer paso / 60 costaleros.

El Señor de la Victoria y secundarias son obra de Antonio Illanes.

Capataz: Ernesto Sanguino y auxiliares.

Música: Nuestra Señora de la Encarnación.

Segundo paso / 42 costaleros.

Virgen de Antonio Illanes (1939) reencarna- da por Sebastián Santos.

Capataz: Ernesto Sanguino y auxiliares.

Música: B.M de la Puebla del Río.

Estrenos: juego de potencias en plata sobredorada para el Señor ejecutadas por Ramón León. Blonda de encaje del siglo XIX para la Virgen.

De interés: la hermandad se encuentra inmersa en la ejecución del nuevo palio diseñado por Gonzalo Navarro. La malla de bolillos hecha por Alfonso Aguilar está finalizada. Manuel Solano se encarga de los bordados.

2.500 nazarenos / 61 minutos /

5.650 hermanos.



LA CENA

Sede: iglesia de los Terceros.

Dirección: calle Sol.

Año fundación: siglo XVI.

Síntesis histórica: en el siglo XVI se origina la Hermandad de la Humildad y Paciencia en San Lázaro. En 1580, se funda la Cofradía de la Cena en San Nicolás y, en 1591, se fusionan ambas.

Primer paso / 45 costaleros.

El Señor es obra de Sebastián Santos, de 1955. Ortega Bru realizó el apostolado.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: CC. y TT. Las Cigarreras.

Segundo Paso / 30 costaleros.

El Cristo de la Humildad y Paciencia es anónimo del siglo XVI.

Capataz: Alfonso Morillo Vázquez.

Música: Capilla Musical y Escolanía María Auxiliadora.

Tercer paso / 35 costaleros.

La Virgen del Subterráneo está atribuida a Juan de Astorga, entre los años 1812 y 1815.

Capataz: Antonio Santiago Muñoz.

Música: Banda de Música Maestro Tejera.

De interés: tras la Semana Santa se acometerá la restauración del altar mayor de Los Terceros. Existe inquietud por coronar a la Virgen del Subterráneo en 2029.

700 nazarenos / 36 minutos /

2.700 hermanos.

Apasionados por lo nuestro



CENTRO OFICIAL

TOYOTA NIMO GORDILLO

P.I.C.A. Avda. Fernández Murube, 30, Sevilla

P.I. Su Eminencia, Calle C, 14, Sevilla

nimogordillo.es/toyota



SAN ROQUE

Sede: parroquia de San Roque.

Dirección: plaza de Carmen Benítez.

Año fundación: 1901.

Síntesis histórica: se funda en 1901. Tras la guerra se va a la iglesia de Santiago debido a la quema del templo y las imágenes primitivas. Le da culto al Cristo de San Agustín una de las devociones más importantes de la ciudad en otros tiempos.

Música Cruz de Guía: Banda de Cornetas y Tambores Pasión de Cristo.

Primer paso / 40 costaleros.

El Señor de la Penas y Simón de Cirene son obras de Antonio Illanes de 1939 y 1963, respectivamente.

Capataz: Carlos Villanueva y auxiliares.

Música: Banda del Nazareno de Huelva.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de Gracia y Esperanza es de Fernández Andes en 1938, retallada por Sebastián Santos en 1958.

Capataz: Carlos Villanueva.

Música: Banda de la Cruz Roja.

Estrenos: pasado a nuevo tisú del estandarte sacramental.

De interés: se está conmemorando el 375 aniversario de la intercesión del Cristo de San Agustín en superación de la peste.

900 nazarenos / 35 minutos /

2.300 hermanos.



LA AMARGURA

Sede: iglesia de San Juan de la Palma.

Dirección: calle Feria, 2.

Año fundación: 1696.

Síntesis histórica: fundada por antiguos hermanos de la Hiniesta. Reside en San Juan de la Palma desde 1724. La Virgen fue coronada en 1954.

Primer paso / 45 costaleros.

Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes está atribuido al taller de Pedro Roldán, en 1698. El misterio es obra de Manuel Gabella Baeza sobre el proyecto de Cayetano González (1939).

Capataz: Antonio Villanueva Tirado.

Música: Tres Caídas de Triana.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Amargura se atribuye al taller de Roldán. San Juan es de Hita de Castillo (1760).

Capataz: José Manuel Domínguez Gaitán.

Música: Carmen de Salteras.

Estrenos: restauración paños de bocina del palio, por Talleres Santa Bárbara. Cuatro candeleros de la Virgen

Datos de interés: los días 30 y 31 de mayo la Virgen se trasladará al convento de las Hermanas de la Cruz y volverá en paso sin palio desde San Pedro por el 300 aniversario en San Juan de la Palma

1.490 nazarenos / 40 minutos /

4.200 hermanos.



LA ESTRELLA

Sede: capilla de la Estrella.

Dirección: calle San Jacinto, 41.

Año fundación: 1560.

Síntesis histórica: fundada en el convento de la Victoria por capitanes de barcos. En 1674 se fusiona con las Penas. En 1976 se traslada a la actual capilla.

Música Cruz de Guía: Juvenil de la Centuria.

Primer paso /40 costaleros.

El Cristo de las Penas es obra de José de Arce de 1655, el misterio es de Castillo Lastrucci de 1952.

Capataz: Manuel Vizcaya López.

Música: Rosario de Cádiz.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Estrella está atribuida por el IAPH a la Roldana, en el siglo XVII.

Capataz: José González Luna.

Música: Banda de la Oliva de Salteras.

De interés: en el recorrido del vuelta, en la Plaza del Triunfo, tomará por el lado más cercano al Alcázar y Fray Ceferino. Esta hermandad conmemoró el 25 aniversario de la Coronación Canónica de la Estrella con una función en la Catedral y salida extraordinaria, el pasado otoño. Tiene como proyecto los estudios de un nuevo misterio para el primer paso

2.650 nazarenos / 70 minutos /

7.000 hermanos.



EL AMOR

Sede: iglesia Colegial del Divino Salvador.

Dirección: plaza del Salvador.

Año fundación: 1618.

Síntesis histórica: se funda en la iglesia de Santiago en 1508 para socorrer a los presos. En 1618, coincide en los Terceros con la hermandad de la Borriquita y se fusionan. Ha residido en numerosos templos, como el desaparecido de San Miguel, San Vicente, iglesia del Dulce Nombre, San Pedro o Santa Catalina. En 1922 radica en El Salvador. En 1970 dividieron la Cofradía en dos cortejos, el primero el de la Borriquita y este del Amor.

Primer paso / 35 costaleros.

Juan de Mesa hizo al Cristo del Amor en 1620.

Capataz: José María Rojas Marcos.

Música: No lleva.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen del Socorro también es una remodelación de Buiza sobre una imagen de Juan de Mesa.

Capataz: José María Rojas Marcos.

Música: Banda de música de Las Cigarreras.

De interés: La hermandad tiene pendiente la restauración del Cristo del Amor para lo cual ha encargado tres informes.

1.900 nazarenos / 54 minutos /

5.986 hermanos.

HORAS	LA BORRIQUITA		JESÚS DESPOJADO		LA HINIESTA	
	COLEGIAL DEL DIVINO SALVADOR		CAPILLA DEL MAYOR DOLOR		PARR DE SAN JULIAN	
	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
13:00					Salida	
13:30					Aniceto Saenz	
14:00			Salida (14:17)		Relator	Salida (14:05)
14:30	Salida		Zaragoza		Feria	Puerta de Córdoba
15:00	Javier Lasso de la Vega	Salida	San Pablo	Salida (15:10)	Feria	Aniceto Saenz
15:30	Jesús del Gran Poder	Orfila	Pl. Magdalena	Zaragoza	Europa	Relator
16:00	CAMPANA (16:05)	San Miguel	O'Donnell	San Pablo	Trajano	Feria
16:30	PLAZA (16:45)	CAMPANA (16:31)	CAMPANA (16:31)	Velázquez	Pl. Duque	Correduría
17:00	P. SAN MIGUEL (17:11)	PLAZA (17:11)	PLAZA (17:11)	CAMPANA (17:00)	CAMPANA (17:00)	Trajano
17:30	P. PALOS (17:30)	P. SAN MIGUEL (17:37)	P. SAN MIGUEL (17:37)	PLAZA (17:40)	PLAZA (17:40)	CAMPANA (17:45)
18:00	Álvarez Quintero	P. PALOS (17:56)	P. PALOS (17:56)	P. SAN MIGUEL (18:06)	P. SAN MIGUEL (18:06)	PLAZA (18:25)
18:30	Entrada	Chapineros	Tomás de Ibarra	P. PALOS (18:25)	P. PALOS (18:25)	P. SAN MIGUEL (18:51)
19:00		Entrada	Dos de Mayo	Adolfo Rodríguez Jurado	Villegas	P. PALOS (19:10)
19:30			Real de la Carretería	Tomás de Ibarra	Pl. Alfalfa	Alemanes
20:00			Gamazo	Dos de Mayo	Pl. Cristo de Burgos	Franco
20:30			Zaragoza	Real de la Carretería	Doña María Coronel	Jesús de las Tres Caídas
21:00			Fray Bartolomé de las Casas	Castelar	Bustos Tavera	Pl. Cristo de Burgos
21:30			Entrada (21:20)	Zaragoza	Hiniesta	Doña María Coronel
22:00				Fray Bartolomé de las Casas	Hiniesta	Bustos Tavera
22:30				A. Cuellar-Molviedro	Pl. Moravia	San Marcos
23:00				Entrada	Entrada (22:45)	Hiniesta
23:30						Hiniesta
0:00						Pl. Moravia
0:30						Entrada
1:00						

HORAS	LA PAZ		LA CENA		SAN ROQUE	
	PARR. S SEBASTIÁN		LOS TERCEROS		PARR. S. ROQUE	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
13:00	Salida					
13:30	Glorieta Covadonga					
14:00	Pl. España	Salida (14:15)				
14:30	Palos de la Frontera	Brasil				
15:00	Avda. Constitución	Avda. Borbolla				
15:30	Postigo del Aceite	Pl. España				
16:00	Castelar	Palos de la Frontera	Salida (16:15)			
16:30	Barcelona	Avda. Constitución	Capataz Manuel Santiago	Salida (16:50)	Salida (16:35)	
17:00	Tetuán	Postigo del Aceite	Laraña	Alhóndiga	Puñonrostro	
17:30	CAMPANA (17:45)	Castelar	Orfila	Imagen	Ponce de León	Salida
18:00	PLAZA (18:25)	Tetuán	Jesús del Gran Poder	Orfila	Imagen	Puerta Osario
18:30	P. SAN MIGUEL (18:51)	CAMPANA (18:46)	CAMPANA (18:46)	San Miguel	Laraña	Ponce de León
19:00	P. PALOS (19:10)	PLAZA (19:26)	PLAZA (19:26)	CAMPANA (19:22)	CAMPANA (19:22)	Encarnación
19:30	Pl. Contratación	AVENIDA	AVENIDA	PLAZA (20:02)	PLAZA (20:02)	CAMPANA (19:57)
20:00	Avda. Roma	P. SAN MIGUEL (20:28)	SIERPES			
20:30	Palos de la Frontera	P. PALOS (20:47)	P. PALOS (20:47)	P. PALOS (19:44)	P. PALOS (20:47)	PLAZA (20:37)
21:00	Pl. España	Pl. Contratación	Alemanes	Cardenal Carlos Amigo	Argote de Molina	P. SAN MIGUEL (21:03)
21:30	Glorieta Covadonga	Avda. Roma	Francos	Francos	Cuesta del Rosario	P. PALOS (21:22)
22:00	Brasil	Glorieta del Cid	Alfalfa	Alfalfa	Cabeza del Rey Don Pedro	Francos
22:30	Río de la Plata	Pl. España (Torre Norte)	Gerona	Pl. Cristo de Burgos	Caballerizas	Alfalfa
23:00	Entrada	Pl. España (Torre Sur)	Entrada	Doña María Coronel	Medinaceli	Pl. San Ildefonso
23:30		Glorieta Covadonga		Entrada (23:40)	Guadalupe	Águilas
0:00		Río de la Plata			Entrada	Imperial
0:30		San Salvador				Muro de los Navarros
1:00		Entrada				Entrada (1:10)

HORAS	LA AMARGURA		LA ESTRELLA		EL AMOR	
	S JUAN DE LA PALMA		CAP. LA ESTRELLA		EL SALVADOR	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	1 ^{ER} TRAMO	PALIO
17:00						
17:30			Salida (17:45)			
18:00	Salida (18:25)		Puente de Triana			
18:30	Feria		Reyes Católicos			
19:00	Amor de Dios	Salida	San Pablo	Salida (19:20)		
19:30	CAMPANA (19:57)	Conde de Torrejón	San Pablo	San Jacinto		
20:00	SIERPES	Trajano	Rioja	Puente de Triana		
20:30	PLAZA (22:37)	CAMPANA (20:37)	CAMPANA (20:37)	San Pablo	Salida (20:50)	
21:00	P. SAN MIGUEL (21:03)	PLAZA (21:17)	PLAZA (21:17)	Rioja	Cuna	
21:30	PALOS (21:22)	P. SAN MIGUEL (21:43)	P. SAN MIGUEL (21:43)	CAMPANA (21:47)	CAMPANA (21:47)	Salida
22:00	Villegas	PALOS (22:02)	P. PALOS (22:02)	PLAZA (22:27)	PLAZA (22:27)	Cuna
22:30	Cuna	Francos	Arfe	P. SAN MIGUEL (22:53)	P. SAN MIGUEL (22:53)	CAMPANA (22:41)
23:00	Pl. Encarnación	Cuna	Otto Moeckel	PALOS (23:12)	PALOS (23:12)	PLAZA (23:21)
23:30	Convento Espíritu Santo	Laraña	Reyes Católicos	Fray Ceferino González	Argote de Molina	P. SAN MIGUEL (23:47)
0:00	Entrada	Alcázares	Puente de Triana	Postigo	Chapineros	P. PALOS (0:06)
0:30		Convento Espíritu Santo	Pl. Altozano	Arfe	En (1:10)	Argote de Molina
1:00		Entrada (1:05)	Entrada (1:05)	Adriano		Chapineros
1:30				Pastor y Landero		Entrada (1:25)
2:00				Reyes Católicos		
2:30				Puente de Triana		
3:00				San Jacinto		
3:30				Entrada		



SAN PABLO

Sede: parroquia de San Ignacio de Loyola.

Dirección: Jesús Cautivo y Rescatado.

Año fundación: 2005.

Síntesis histórica: se crea en enero de 2005. En sus orígenes hacía estación en el templete de la Cruz del Campo. El 17 de marzo de 2008 llega por primera vez a la Santa Iglesia Catedral como primera cofradía de la jornada.

Música Cruz de Guía: Pasión de Cristo.

Primer paso / 45 costaleros.

Jesús Cautivo y Rescatado (1992) y el misterio (2008) son obras de Luis Álvarez Duarte.

Capataz: José Zambrano.

Música: A.M. Arahál (ida) y Virgen de los Reyes (regreso).

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen del Rosario es obra de Luis Álvarez Duarte del año 2007.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: Nieves de Olivares (ida) B.M Puebla del Río (regreso).

Estrenos: dalmáticas de los acólitos. Nuevos bordados en las banderas de Cristo y Virgen.

De interés: no toma por la calle Verónica al estar en obras.

1.000 nazarenos / 34 minutos /

2.800 hermanos.



LA REDENCIÓN

Sede: iglesia de Santiago.

Dirección: plaza de Jesús de la Redención,

Año fundación: 1955.

Síntesis histórica: sale por primera vez en 1959 desde la Misericordia y al año siguiente se traslada a su actual sede.

Música: A. M. Virgen del Rocío (cruz).

Primer paso / 45 costaleros.

Autor de las imágenes: Jesús de la Redención en el Beso de Judas (1958) y el misterio (1958-1959) son obra de Castillo Lastrucci.

Capataz: Francisco Reguera Corriente.

Música: A. M. de la Redención.

Segundo paso / 35 costaleros.

María Santísima del Rocío (1955) es de Castillo Lastrucci remodelada en 1962 por Francisco Buiza.

Capataz: Francisco Reguera Corriente.

Música: Banda de Musica de la Cruz Roja.

Estrenos: candelaría del palio ejecutada por Juan Lozano; juego de jarras en plata de Alberto Quirós donadas por los costaleros.

De interés: la Virgen del Rocío será coronada canónicamente el 5 de julio de este año. Por este motivo, la imagen saldrá con diadema en lugar de su preseña habitual.

1.500 nazarenos / 53 minutos /

4.800 hermanos.



SANTA GENOVEVA

Sede: parroquia de Santa Genoveva.

Dirección: avenida de los Teatinos, 41.

Año fundación: 1956.

Síntesis histórica: se funda en 1956 para aglutinar a la feligresía del Tiro de Línea.

Música: Agrupación Musical Virgen de las Angustias (cruz de guía).

Primer paso / 30 costaleros.

José Paz Vélez realizó en 1957 al Señor Cautivo y posteriormente le hizo un nuevo cuerpo en cuyo interior incluyó los pies que tantos besos recibieron de los vecinos y devotos.

Capataz: Carlos Villanueva y auxiliares.

Música: Agrupación Musical Pasión de Linares.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de las Mercedes es de José Paz Vélez, en 1956.

Capataz: Carlos Villanueva y auxiliares.

Música: Banda de Música del Carmen del Salteras.

Estrenos: candelera completa del paso de la Virgen obra de los ofebres Hermanos Delgado.

De interés: proyectan nuevo centro social y casa hermandad en el antiguo colegio de los Alambres cedido por el Ayuntamiento.

1.700 nazarenos / 61 minutos /

4.500 hermanos.



SANTA MARTA

Sede: parroquia de San Andrés.

Dirección: calle Daoiz, 17.

Año fundación: 1946.

Síntesis histórica: se crea en San Bartolomé en torno al gremio de hosteleros en 1946 y a su patrona Santa Marta como Hermandad de Gloria. En 1948 pasa a ser de penitencia. En el año 1952, se trasladó a la parroquia de San Andrés donde permanece y en 1982 se fusiona con la Hermandad Sacramental.

1 paso / 48 costaleros no hermanos.

Autor de las imágenes: Luis Ortega Bru fue el creador del Cristo de la Caridad y del resto del misterio (1952), a excepción de la Virgen de las Penas (1958) y Santa Marta (1950), ambas de Sebastián Santos. Poseen el busto de la primitiva dolorosa de Ortega Bru que salió en las primeras estaciones de penitencia.

Capataz: Manuel Villanueva Granados y Antonio Villanueva Tirado.

Música: No lleva.

Estrenos: manto de la Virgen, donado por la juventud, en terciopelo azul noche.

De interés: sale una representación de la Lanzada al cumplirse 25 años de la estancia, por obras, en San Martín.

900 nazarenos / 31 minutos /

2.500 hermanos.



aconsulting

asesoría & gestión

CERCA DE TU EMPRESA

www.aconsulting.es



visita nuestra web

COMMUNICATION





SAN GONZALO

Sede: parroquia de San Gonzalo.

Dirección: plaza de San Gonzalo.

Año fundación: 1942.

Síntesis histórica: salió por primera vez el 22 de marzo de 1948. En 1953, se fusiona con la Sacramental de la parroquia.

Banda de cruz de guía: Columna y Azotes.

Primer paso / 45 costaleros.

Autor de las imágenes: Jesús en su Soberano Poder (1975) y Caifás (1976) son obra de Luis Ortega Bru. El resto del misterio es de Castillo Lastrucci.

Capataz: Manuel Jesús Garduño Lara.

Música: CC y TT. Las Cigarreras.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Salud es de Ortega Bru en 1977.

Capataz: Luis Miguel Garduño Lara.

Música: Santa Ana de Dos Hermanas.

Estrenos: toca de sobremanto de Jesús Rosado con diseño de Sánchez de los Reyes.

De interés: la hermandad ha pedido una dispensa para que el Señor, que cumple 50 años, pueda procesionar con la nueva túnica blanca ejecutada por Salcedo con diseño de Sánchez de los Reyes (las reglas obligan a que la túnica de salida sea de color morado). Los hermanos costaleros sacan el paso por 50ª vez.

3.550 nazarenos / 76 minutos /

7.500 hermanos.



VERA CRUZ

Sede: capilla del Dulce Nombre de Jesús.

Dirección: calle Baños, 17.

Año fundación: 1448.

Síntesis histórica: se funda en el convento Casa Grande de San Francisco. Se traslada posteriormente a San Alberto en el siglo XIX, donde languidece y cesa toda su actividad. En 1942, un grupo de jóvenes, encabezados por Antonio Soto Cartaya la reactivan y vuelven a salir en 1944.

Primer paso / 29 costaleros.

El Cristo de la Vera Cruz, el más antiguo de la Semana Santa de Sevilla, es de autor anónimo de principios del siglo XVI.

Capataz: Julián Huertas Villa.

Música: Grupo vocal De Profundis y la Capilla Calvarium.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de las Tristezas, de Illanes, 1942.

Capataz: Luis Daniel León Bernal.

Música: Capilla Musical Ars Sacra.

Estrenos: Lábaro del Dulce Nombre de Jesús de Villarreal; bastones para el acompañamiento del Pendón municipal.

De interés: llevan representaciones de otras cofradías de la Confraternidad de la Vera-Cruz. En el cortejo procesionan dos reliquias del Lignum Crucis a la que el público se acerca para besar. **550 nazarenos más 250 de representaciones/ 31 minutos / 1.701 hermanos.**



LAS PENAS

Sede: parroquia de San Vicente.

Dirección: calle San Vicente.

Año fundación: 1875.

Síntesis histórica: se funda para fomentar la devoción a una imagen del Señor Caído procedente del convento Casa Grande del Carmen que llegó a San Vicente. Se reorganiza en 1923 .

Primer paso / 35 costaleros.

La imagen de Jesús de las Penas es una obra de talla completa y sobrevestida atribuida al círculo de Pedro Roldán, siglo XVII.

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: De Capilla.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Virgen de los Dolores es anónima del XVIII repolicromada por Sebastián Santos, 1965. Hizo una copia que se guarda en la casa hermandad.

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares

Música: Banda de Música Maestro Tejera.

Estreno: el Señor procesiona, por primera vez, tras la restauración de Fernando Aguado.

De interés: la Virgen lleva todas las velas pintadas por Manuel Jesús Blanco para conmemorar el 150 aniversario fundacional. El 22 de noviembre, el Cristo saldrá en procesión extraordinaria desde el Buen Suceso. **670 nazarenos / 32 minutos / 2.000 hermanos.**

Página web: <https://www.hermandaddelaspenas.es/>

X: @LasPenas_





LAS AGUAS

Sede: capilla de Ntra. Señora del Rosario.

Dirección: calle Dos de Mayo.

Año fundación: 1750.

Síntesis histórica: fundada en San Jacinto, permanece en Triana hasta 1942. En 1977, llega a su sede actual.

Música Cruz de Guía: Centuria Juvenil.

Primer paso / 44 costaleros.

El Cristo de las Aguas es de Antonio Illanes, de 1943. La Virgen del Mayor Dolor la talla Eslava sobre un modelo de Romero Morillo de 1944, basado en la original de Montes de Oca. La Magdalena es de Álvarez Duarte, de 1998. El Ángel y San Juan son de Juan Abascal (1962 y 1973).

Capataz: Gonzalo Carrión y auxiliares.

Música: Rosario de Cádiz.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Virgen de Guadalupe es una imagen de Luis Álvarez Duarte, de 1965.

Capataz: Gonzalo Carrión y auxiliares.

Música: Banda de Mairena del Alcor.

Estrenos: respiradero y dos jarras luminarias en plata por Ramón León.

De interés: celebrarán misa estacional en San Jacinto por el 275 aniversario. El Cristo de las Aguas saldrá en procesión extraordinaria desde esta parroquia el 19 de septiembre. **800 nazarenos / 31 minutos / 1.850 hermanos.**



EL MUSEO

Sede: capilla del Museo.

Dirección: paza del Museo.

Año fundación: 1575.

Síntesis histórica: se funda en la parroquia de San Andrés por el gremio de plateiros. Dos años después, se traslada a una de las capillas adosadas al convento Casa Grande de la Merced (actual museo de Bellas Artes) que es en la que permanece desde entonces.

Primer paso / 30 costaleros.

El Cristo de la Expiración es obra de Marcos Cabrera de 1575 modelado en una pasta vegetal.

Capataz: Alfonso Morillo Vázquez.

Música: No lleva.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de las Aguas es de Cristóbal Ramos, de 1772. En principio estaba arrodillada y procesionaba a los pies del Cristo. Sale bajo palio desde 1962.

Capataz: Vicente Nieto.

Música: Oliva de Salteras.

Estrenos: ninguno.

Datos de interés: conmemora el 450 aniversario fundacional. El 7 de noviembre, saldrán en procesión extraordinaria conformando el Stabat Mater en el paso con las dos imágenes titulares.

1.170 nazarenos / 40 minutos / 3.500 hermanos.

HORAS	SAN PABLO		LA REDENCIÓN		SANTA GENOVEVA	
	PARR SAN IGNACIO		IGLESIA DE SANTIAGO		PARR STA GENOVEVA	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
11:30	Salida					
12:00	Doctor Laffón Soto	Salida (12:11)				
12:30	Avda. Soleá	Avda. Pedro Romero			Salida (12:25)	
13:00	Sinaí	Avda. Soleá			Felipe II	
13:30	Luis Montoto	Sinaí			Porvenir	Salida (13:30)
14:00	Luis Montoto	Hernando del Pulgar			Avda. Isabel la Católica	Almirante Topete
14:30	San Esteban	Luis Montoto	Salida (14:45)		Glorieta del Cid	Diego de la Barrera
15:00	Jesús de las Tres Caídas	Luis Montoto	Juan de Mesa		Avda. Roma	Río de la Plata
15:30	Granada	Jesús de las Tres Caídas	Pl. San Pedro	Salida	Avda. Constitución	Avda. Isabel la Católica
16:00	Tetuán	Cuesta del Rosario	Orfila	Almirante Apodaca	Puerta del Arenal	Glorieta del Cid
16:30	CAMPANA (16:25)	Tetuán	Trajano	Imagen	Gamazo	Avda. Roma
17:00	PLAZA (17:05)	CAMPANA (16:59)	CAMPANA (16:59)	Orfila	Tetuán	Almirantazgo
17:30	P. SAN MIGUEL (17:31)	PLAZA (17:39)	PLAZA (17:39)	CAMPANA (17:46)	CAMPANA (17:46)	Puerta del Arenal
18:00	PALOS (17:50)	P. SAN MIGUEL (18:05)	P. SAN MIGUEL (18:05)	PLAZA (18:26)	PLAZA (18:26)	Barcelona
18:30	Pl. Jesús de la Pasión	PALOS (18:24)	P. PALOS (18:24)	P. SAN MIGUEL (18:52)	P. SAN MIGUEL (18:52)	CAMPANA (18:47)
19:00	Pl. Encarnación	Argote de Molina	Francos	PALOS (19:11)	PALOS (19:11)	PLAZA (19:27)
19:30	Almirante Apodaca	Pl. Jesús de la Pasión	Pl. Salvador	Alemanes	Pl. Triunfo	P. SAN MIGUEL (19:53)
20:00	Valle	Pl. Encarnación	Odreros	Francos	San Gregorio	PALOS (20:12)
20:30	Joaquín Morales y Torres	San Pedro	Sales y Ferré	Pl. Salvador	Lonja de la Universidad	Pl. Triunfo
21:00	Urquiza	Pinto	Alhóndiga	Odreros	Avda. Cid	San Gregorio
21:30	Venecia	Valle	Francisco Carrión Mejías	Sales y Ferré	Avda. Isabel la Católica	Lonja de la Universidad
22:00	Antonio Filpo Rojas	Urquiza	Santiago	Alhóndiga	Avda. Don Pelayo	Avda. Cid
22:30	Samaniego	Venecia	Entrada	Francisco Carrión Mejías	Felipe II	Avda. Isabel la Católica
23:00	Avda. Kansas City	Venecia		Juan de Mesa	Bogotá	Avda. Don Pelayo
23:30	Avda. Soleá	Samaniego		Santiago	Pedro Salinas	Felipe II
0:00	Avda. Pedro Romero	Avda. Kansas City		Entrada	Avda. Teatinos	Bogotá
0:30	Virgen del Rosario	Avda. Soleá			Romero de Torres	Pedro Salinas
1:00	Entrada	Doctor Laffón Soto			Entrada	Avda. Teatinos
1:30		Avda. Pedro Romero				Romero de Torres
2:00		Entrada (1:50)				Entrada (2:10)

HORAS	SANTA MARTA		SAN GONZALO		VERA CRUZ	
	PARR S ANDRÉS		PARR. S. GONZALO		CAP. DE JESUS	
	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
15:00			Salida			
15:30			San Jacinto			
16:00			San Jacinto			
16:30			San Jacinto	Salida		
17:00			Puente de Triana	Avda. Coria		
17:30			Reyes Católicos	Pl. San Martín de Porres		
18:00	Salida (18:10)		San Pablo	San Jacinto		
18:30	CAMPANA (18:47)	Salida (18:42)	Rioja	San Jacinto		
19:00	PLAZA (19:27)	CAMPANA (19:19)	CAMPANA (19:19)	Paseo Cristóbal Colón		
19:30	P. SAN MIGUEL (19:53)	PLAZA (19:59)	PLAZA (19:59)	San Pablo	Salida (19:35)	
20:00	PALOS (20:12)	P. SAN MIGUEL (20:25)	P. SAN MIGUEL (20:25)	Rioja	Teniente Borges	Salida
20:30	Alemanes	PALOS (20:44)	PALOS (20:44)	CAMPANA (20:35)	CAMPANA (20:35)	Virgen de los Buenos Libros
21:00	Álvarez Quintero	Argote de Molina	Arfe	PLAZA (21:15)	PLAZA (21:15)	CAMPANA (21:06)
21:30	Cuna	Pl. Salvador	Adriano	P. SAN MIGUEL (21:41)	P. SAN MIGUEL (21:41)	PLAZA (21:46)
22:00	Entrada (22:00)	Cuna	Reyes Católicos	PALOS (22:00)	PALOS (22:00)	P. SAN MIGUEL (22:12)
22:30		Entrada (22:20)	Paseo Cristóbal Colón	Fray Cerefrino González	Franco	PALOS (22:31)
23:00			Puente de Triana	Arfe	Cuna	Franco
23:30			San Jacinto	Adriano	Javier Lasso de la Vega	Cuna
0:00			San Jacinto	Pastor y Landero	Entrada	Javier Lasso de la Vega
0:30			Ntra. Sra. de la Salud	Puente de Triana		Baños
1:00			Entrada (0.50)	San Jacinto		Entrada
1:30				San Jacinto		
2:00				Pl. San Martín de Porres		
2:30				Ntra. Sra. de la Salud		
3:00				Entrada		

HORAS	LA PENAS		LAS AGUAS		EL MUSEO	
	PARR. SAN VICENTE		CAP. DOS DE MAYO		CAP. DEL MUSEO	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
15:00						
15:30						
16:00						
16:30						
17:00						
17:30						
18:00			Salida (18:15)			
18:30			Arfe			
19:00			Castelar	Salida		
19:30			Doña Guiomar	Arfe		
20:00	Salida		Zaragoza	Castelar		
20:30	Alfonso XII	Salida (20:40)	San Pablo	Zaragoza	Salida (20:40)	
21:00	CAMPANA (21:06)	San Vicente	Rioja	San Pablo	Pl. Museo	Salida (21:15)
21:30	PLAZA (21:46)	CAMPANA (21:38)	CAMPANA (21:38)	Rioja	Alfonso XII	Pl. Museo
22:00	P. SAN MIGUEL (22:12)	PLAZA (22:18)	PLAZA (22:18)	CAMPANA (22:09)	CAMPANA (22:09)	Alfonso XII
22:30	PALOS (22:31)	P. SAN MIGUEL (22:44)	P. SAN MIGUEL (22:24)	PLAZA (22:49)	PLAZA (22:49)	CAMPANA (22:50)
23:00	Francos	PALOS (23:03)	PALOS (23:03)	P. SAN MIGUEL (23:15)	P. SAN MIGUEL (23:15)	PLAZA (23:30)
23:30	Villegas	Francos	Pl. Ministro Indalecio Prieto	PALOS (23:34)	PALOS (23:34)	P. SAN MIGUEL (23:56)
0:00	Tetuán	Pl. Salvador	Entrada (0.15)	Santo Tomás	García de Vinuesa	PALOS (0:15)
0:30	Campana	Tetuán		Almirantazgo	Castelar	Alemanes
1:00	Virgen de los Buenos Libros	Alfonso XII		Dos de Mayo	Pl. Molviedro	Castelar
1:30	Entrada (1:10)	Entrada (1:55)		Entrada (1:20)	Zaragoza	Pl. Molviedro
2:00					Gravina	Zaragoza
2:30					Entrada	Gravina
3:00						Entrada (3:15)



EL CERRO DEL ÁGUILA

Sede: parroquia de los Dolores.

Dirección: Nuestra Señora de los Dolores.

Año fundación: 1955.

Síntesis histórica: se funda en torno a una imagen de la Virgen de los Dolores. En 1987 se aprueba como penitencia.

Música Cruz: Ntra. Señora Ángeles.

Primer paso / 35 costaleros.

El Señor de la Humildad es obra de Juan Manuel Mñarro en 2004.

Capataz: Manuel Millán.

Música: Nazareno de Huelva.

Segundo paso / 44 costaleros.

El Cristo del Desamparo y Abandono está atribuido a Francisco de Ocampo en el siglo XVII y el misterio es de Miñarro entre 1988 y 1989.

Capataz: Francisco Reguera Corriente.

Música: Centuria Macarena.

Tercer paso / 35 costaleros.

La Virgen de los Dolores es de Sebastián Santos, en 1955.

Capataz: Juan Antonio Guillén.

Música: Banda de las Nieves de Olivares.

Estrenos: candelera y jarras del palio de Hermanos Delgado. Albas para acólitos y restauración estandarte por Paquili.

De interés: transita en silencio por Palos de la Frontera para que puedan verlas personas con TEA.

1.400 nazarenos / 64 minutos /

5.000 hermanos.



SAN BENITO

Sede: parroquia de San Benito.

Dirección: calle San Benito, 4.

Año fundación: 1554.

Síntesis histórica: se funda en el Convento de la Victoria de Triana. Se reorganiza en 1921.

Música: Agrupación Musical Juvenil Sagrada Presentación.(cruz de guía).

Primer paso / 45 costaleros.

El paso de la Presentación al Pueblo es de Antonio Castillo Lastrucci, en 1928.

Capataz: Juan Antonio Gil (Misterio).

Música: Agrupación de la Encarnación.

Segundo paso / 33 costaleros.

El Cristo de la Sangre es de Buiza, de 1966.

Capataz: Manuel Roldán Rojas.

Música: Banda del Cristo de la Sangre.

Tercer paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Encarnación es del XVIII atribuida a Blas Molner.

Capataz: Jesús Morón Nadal.

Música: Municipal de la Puebla del Río.

Estrenos: dorado del respiradero frontal y parte de los laterales por Francisco Pardo. Restauración evangelistas Xto. Sangre.

De interés: el palio entrará en la Iglesia de Santiago por la coronación este año de la Virgen del Rocío.

2.300 nazarenos / 78 minutos /

6.100 hermanos.

NUESTROS CLIENTES PRIMERO

*Si la tarifa mejora,
ellos la disfrutan antes*

O
2





EL DULCE NOMBRE

Sede: parroquia de San Lorenzo.

Dirección: plaza de San Lorenzo.

Año fundación: 1919.

Síntesis histórica: un grupo de cofrades deciden recuperar en la parroquia de San Román, en 1919, la extinguida cofradía de la Bofetá. En 1924, se trasladan a San Antonio de Padua y en 1968 a San Lorenzo.

Primer paso / 45 costaleros.

Nuestro Padre Jesús ante Anás y el misterio son de Antonio Castillo Lastrucci en 1923.

Capataz: Manuel y Alberto Gallego.

Música: Banda de cornetas y tambores de las Cigarreras.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen del Dulce Nombre y San Juan Evangelista son obras de Antonio Castillo Lastrucci (1924).

Capataces: Miguel Gallego y Rafael González.

Música: Banda de la Oliva de Salteras.

De interés: el taller de Grande de León está bordando un manto de camarín para la Virgen que se estrenará en los cultos del mes de septiembre. Este año se cumple el primer centenario de la marcha "Dulce Nombre" que le dedicara en 1925 a la dolorosa Manuel López Farfán.

800 nazarenos / 40 minutos /

2.800 hermanos.



LA CANDELARIA

Sede: parroquia de San Nicolás.

Dirección: calle Federico Rubio.

Año fundación: 1921.

Síntesis histórica: fundada en torno a la devoción que existía en torno a un Nazareno procedente de la extinguida Cofradía de la Antigua que había llegado desde la Magdalena.

Música Cruz de Guía: Centuria Juvenil Macarena.

Primer paso / 30 costaleros.

El Señor de la Salud está atribuido al círculo de Francisco de Ocampo en el siglo XVII.

Capataz: Juan María Gallardo.

Música: Banda de cornetas de las Tres Caídas.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Candelaria es de Manuel Galiano (1964) remodelada (1967) por Dubé de Luque.

Capataz: José Miguel Gallardo.

Música: Banda de música de la Cruz Roja.

De interés: la hermandad está conmemorando los 50 años de la primera cuadrilla de costaleros. Elena González ha diseñado una papeleta de sitio específica para esta efeméride. Especialmente esperado el paso de la cofradía por los Jardines de Murillo.

1.300 nazarenos / 52 minutos /

3.000 hermanos.



socialenergy.
La revolución solar es

Donde la energía se encuentra
CON LA TRADICIÓN



955 44 11 11 / 627 08 85 58



SAN ESTEBAN

Sede: iglesia de San Esteban.

Dirección: calle San Esteban.

Año fundación: 1926.

Síntesis histórica: se funda para rendir culto a un Ecce Homo, conocido como el Señor de la Ventana, al que los viajeros pedían buen viaje cuando salían por la Puerta de Carmona.

Primer paso / 40 costaleros.

El Señor de la Salud y Buen Viaje es obra anónima del siglo XVI. El misterio representa la escena de la burla, obra de Antonio Castillo Lastrucci en 1940.

Capataz: Mariano Falcón.

Música: Virgen de los Reyes.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de los Desamparados es de Manuel Galiano, de 1927.

Capataz: Juan José Cobos.

Música: Banda de Música de Cigarreras.

Estrenos: relicario de Orfebrería Andaluza; bandera Asuncionista y Guión de la Bolsa de Caridad por Bordados Soldán. Nuevos canastos de los celadores de Orfebrería Emilio Méndez.

De interés: la salida de los pasos por la puerta ojival es de las más dificultosas de toda la Semana Santa. Los costaleros auxilian por fuera a los que van dentro.

1.100 nazarenos / 47 minutos /

3.100 hermanos.



LOS JAVIERES

Sede: parroquia de Omnium Sanctorum.

Dirección: calle Feria.

Año fundación: 1945.

Síntesis histórica: fundada por miembros de la Congregación de los Javieres en la iglesia del Sagrado Corazón. La Virgen sale bajo palio desde 1980.

Primer paso / 36 costaleros.

El Cristo de las Almas es obra de José Pires Azcárraga en 1947.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón y equipo.

Música: No lleva.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Virgen de Gracia y Amparo es de Fernández Andes de 1936, remodelada en 1992 por Manuel Ramos Corona. San Juan está atribuido a Montes de Oca restaurado por Juan Manuel Miñarro.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: Julián Cerdán

Estrenos: el Cristo de las Almas sale tras la restauración de Laura Pérez Meléndez. Libro de Reglas por Orfebrería Bernet con pinturas de Ricardo Gil.

De interés: podría ser la última salida desde Omnium Sanctorum. La hermandad ha aprobado su traslado a la antigua sede de Los Jesuitas de la calle Jesús del Gran Poder donde se fundó. **400 nazarenos / 30 minutos / 1.398 hermanos.**



LOS ESTUDIANTES

Sede: capilla de la Universidad.

Dirección: calle San Fernando, 4.

Año fundación: 1924.

Síntesis histórica: fundada en la iglesia de la Anunciación por miembros de la Universidad de Sevilla para rendir culto al Cristo que presidía uno de los altares del templo. En 1966, se traslada a la actual capilla, en la Lonja de la Universidad.

Primer paso / 41 costaleros.

Juan de Mesa realizó en 1620 al Cristo de la Buena Muerte.

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: No lleva.

Segundo paso / 42 costaleros.

La Virgen de la Angustia está atribuida a Juan de Astorga.

Capataz: Antonio Santiago.

Música: Virgen del Águila de Alcalá de Guadaíra.

Estrenos: ostensorio con la reliquia del beato Agustín Alcalá Henke, hermano de la corporación.

De interés: la hermandad estrena nueva Casa Hermandad. Durante estos años ha trabajado en la ejecución del nuevo paso para el crucificado con diseño de Antonio Gutiérrez de la Peña y ejecutado por el tallista Oscar Caballero y por Orfebrería Ramos. **1.900 nazarenos / 65 minutos / 5.900 hermanos.**



SANTA CRUZ

Sede: parroquia de Santa Cruz.

Dirección: calle Mateos Gago.

Año fundación: 1904.

Síntesis histórica: se funda para dar culto a un crucificado que estaba en la antigua parroquia. Realizó sus primeras salidas desde el convento de Madre de Dios.

Primer paso / 29 costaleros.

El Cristo de las Misericordias está atribuido al círculo de Pedro Roldán, del siglo XVII. La Virgen de la Antigua es de Emilio Pizarro de 1905.

Capataz: Fernando Fernández Goncer.

Música: Capilla Musical.

Segundo paso / 30 costaleros.

Nuestra Señora de los Dolores es de Antonio Eslava Rubio de 1967.

Capataz: Carlos Yruela Rojas.

Música: Banda del Maestro Tejera.

Estrenos: restauración del manto de la Virgen de la Antigua por CYRTA atribuido a Patrocinio López.

De interés: Leandro González se ha hecho cargo de la vestimenta de la Virgen de la Antigua y de los Dolores. La cruz de guía, obra de Hermanos Delgado reproduce la Cruz de la Cerrajería que preside la Plaza de Santa Cruz.

730 nazarenos / 34 minutos /

2.200 hermanos.

HORAS	EL CERRO		SAN BENITO		EL DULCE NOMBRE	
	PARR. LOS DOLORES		PARR. S. BENITO		PARR. S. LORENZO	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
11:30	Salida (11:40)					
12:00	Afán de Ribera					
12:30	Avda. Hytasa	Salida				
13:00	Avda. Ramón y Cajal	Afán de Ribera				
13:30	Avda. Ramón y Cajal	Álvarez Benavides				
14:00	Enramadilla	Avda. Hytasa				
14:30	Avda. Carlos V	Avda. Ramón y Cajal	Salida			
15:00	Puerta de Jerez	Enramadilla	Luis Montoto			
15:30	Plaza Nueva	Avda. Carlos V	Santiago	Salida (15:45)		
16:00	Tetuán	Avda. Constitución	Juan de Mesa	Luis Montoto		
16:30	CAMPANA (16:40)	Plaza Nueva	Orfila	Puerta de Carmona		
17:00	PLAZA (17:20)	Tetuán	Javier Lasso de la Vega	Santiago	Salida (17:15))	
17:30	P. SAN MIGUEL (17:46)	CAMPANA (17:44)	CAMPANA (17:44)	Imagen	Cardenal Spínola	
18:00	P. PALOS (18:05)	PLAZA (18:24)	PLAZA (18:24)	Laraña	Pl. Gavidia	Salida (18:05)
18:30	Avda. Constitución	P. SAN MIGUEL (18:50)	P. SAN MIGUEL (18:50)	Javier Lasso de la Vega	Pl. Duque	Cardenal Spínola
19:00	Avda. Roma	P. PALOS (19:09)	P. PALOS (19:09)	CAMPANA (19:02)	CAMPANA (19:02)	Las Cortes
19:30	Palos de la Frontera	Avda. Constitución	Franco	PLAZA (19:42)	PLAZA (19:42)	CAMPANA (19:42)
20:00	Glorieta San Diego	Avda. Roma	Alfalfa	P. SAN MIGUEL (20:08)	P. SAN MIGUEL (20:08)	PLAZA (20:22)
20:30	Avda. Portugal	Palos de la Frontera	Águilas	P. PALOS (20:27)	P. PALOS (20:27)	P. SAN MIGUEL (20:48)
21:00	Dr. Pedro de Castro	Glorieta San Diego	Águilas	Argote de Molina	Argote de Molina	P. PALOS (21:07)
21:30	Enramadilla	Avda. Portugal	Pl. Pilatos	Cuesta del Rosario	Chapineros	Argote de Molina
22:00	Avda. Ramón y Cajal	Dr. Pedro de Castro	Entrada (21:45)	Jesús de las Tres Caídas	Cuna	Álvarez Quintero
22:30	Avda. Ramón y Cajal	Enramadilla		Águilas	Orfila	Cuna
23:00	Avda. Hytasa	Glorieta Biazco Amate		Pl. Pilatos	Trajano	Orfila
23:30	Anibal González	Avda. Ramón y Cajal		Luis Montoto	Conde de Barjas	García Tassara
0:00	Afán de Ribera	Avda. Ramón y Cajal		Entrada (0:15)	Entrada (23:38)	Jesús del Gran Poder
0:30	Ntra. Sra. de los Dolores	Avda. Hytasa				Conde de Barajas
1:00	Entrada	Anibal González				Entrada (1:15)
1:30		Afán de Ribera				
2:00		Entrada				
2:30						

HORAS	LA CANDELARIA		SAN ESTEBAN		LOS JAVIERES	
	PARR. S. NICOLÁS		IG. SAN ESTEBAN		PARR. OMNIUM SACTORUM	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
11:30						
12:00						
12:30						
13:00						
13:30						
14:00						
14:30						
15:00						
15:30						
16:00						
16:30						
17:00	Salida (17:04)					
17:30	Alfalfa		Salida			
18:00	Villegas	Salida	Pl. San Ildefonso			
18:30	Cuna	Candilejo	Dormitorio	Salida		
19:00	Javier Lasso de la Vega	Villegas	Imagen	Águilas		
19:30	CAMPANA (19:42)	Cuna	Laraña	Pl. San Leandro	Salida (19:40)	
20:00	PLAZA (20:22)	Javier Lasso de la Vega	Javier Lasso de la Vega	Pl. Cristo de Burgos	Correduría	Salida (20:10)
20:30	P. SAN MIGUEL (20:48)	CAMPANA (20:34)	CAMPANA (20:34)	Laraña	Trajano	Correduría
21:00	P. PALOS (21:07)	PLAZA (21:14)	PLAZA (21:14)	CAMPANA (21:21)	CAMPANA (21:21)	Conde de Barajas
21:30	Pl. Contratación	P. SAN MIGUEL (21:40)	P. SAN MIGUEL (21:40)	PLAZA (22:01)	PLAZA (22:01)	CAMPANA (21:46)
22:00	Puerta de Jerez	P. PALOS (21:59)	P. PALOS (21:59)	P. SAN MIGUEL (22:27)	P. SAN MIGUEL (22:27)	PLAZA (22:26)
22:30	San Fernando	San Gregorio	Francos	P. PALOS (22:46)	P. PALOS (22:46)	P. SAN MIGUEL (22:52)
23:00	Paseo Catalina de Ribera	San Fernando	Cuesta del Rosario	Alemanes	Argote de Molina	P. PALOS (23:11)
23:30	Santa María la Blanca	Paseo Catalina de Ribera	Águilas	Francos	Álvarez Quintero	Argote de Molina
0:00	San José	Cano y Cueto	Entrada	Cuesta del Rosario	Cuna	Álvarez Quintero
0:30	Entrada (0:45)	Santa María la Blanca		Alfalfa	García Tassara	Cuna
1:00		San José		Águilas	Correduría	García Tassara
1:30		Entrada (1:56)		Entrada (1:35)	Entrada	Correduría
2:00						Entrada (2:15)
2:30						

HORAS	LOS ESTUDIANTES		SANTA CRUZ	
	RECTORADO		PARR. STA. CRUZ	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
18:30	Salida (18:50)			
19:00	Pl. Contratación			
19:30	Fray Ceferino González		Salida (19:50)	
20:00	Castelar	Salida	Mateos Gago	
20:30	Gamazo	Miguel de Mañara	Pl. Triunfo	Salida (20:25)
21:00	Méndez Núñez	Arfe	Tomás de Ibarra	Mateos Gago
21:30	CAMPANA (21:46)	Gamazo	Castelar	Tomás de Ibarra
22:00	PLAZA (22:26)	Méndez Núñez	Barcelona	Postigo del Aceite
22:30	P. SAN MIGUEL (22:52)	O'Donnell	Velázquez	Barcelona
23:00	P. PALOS (23:11)	CAMPANA (22:51)	CAMPANA (22:51)	CAMPANA (23:25)
23:30	Miguel de Mañara	PLAZA (23:31)	PLAZA (23:31)	SIERPES
0:00	Entrada (0:15)	P. SAN MIGUEL (23:57)	P. SAN MIGUEL (23:57)	PLAZA (0:05)
0:30		P. PALOS (0:16)	P. PALOS (0:16)	P. SAN MIGUEL (0:31)
1:00		San Gregorio	Entrada	P. PALOS (0:50)
1:30		Lonja de la Universidad		Entrada (1:40)
2:00		Entrada (1:45)		



EL CARMEN

Sede: parroquia de Omnium Sanctorum.

Dirección: calle Feria.

Año fundación: 1995.

Síntesis histórica: un grupo de cofrades sevillanos, que se encontraban realizando el servicio militar en el cuartel de la Marina de la localidad de San Fernando, deciden unirse en 1982 para rendir culto a la Virgen del Carmen.

Primer paso / 50 costaleros.

Jesús de la Paz (1990) y el resto del misterio (1997-2000) son obra de Francisco Reyes Villadiego. El grupo representa la escena de las Negaciones de San Pedro.

Capataces: Hermanos Gallego y equipo.

Música: Pasión de Linares.

Segundo paso / 35 costaleros.

Virgen del Carmen obra de Francisco Berglana, en 1984.

Capataces: hermanos Gallego y equipo.

Música: Banda de Música de la Soledad de Cantillana.

Estrenos: ninguno.

De interés: los titulares han estado durante meses en Los Terceros por obras en su sede canónica. Esperan estrenar en 2026 el nuevo palio realizado en tonalidades marrones y bordado en oro por Manuel Solano con diseño de Rafael Rueda.

650 nazarenos / 29 minutos /

1.750 hermanos.



LA SED

Sede: parroquia de la Concepción.

Dirección: Gran Plaza.

Año fundación: 1969.

Síntesis histórica: hasta 1978, salía el Viernes de Dolores por su barrio. En 1980, se incorporó al Miércoles Santo.

Cruz de guía: Banda de Jesús Nazareno.

Primer paso / 45 costaleros.

El Cristo de la Sed fue tallado por Luis Álvarez Duarte (1970). Lo repolicroma en 1990.

Capataz: Ricardo López Almansa.

Música: Rosario de Cádiz.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de Consolación es de Antonio Dubé de Luque (1969) remodelada hasta en dos ocasiones por el mismo artista.

Capataz: Ricardo López Almansa.

Música: Oliva de Salteras (ida) y municipal de Mairena del Alcor (vuelta).

Estrenos: manto de la Virgen de Fernando Prini y ejecutado por el taller de Charo Bernardino. Puñal en oro y piedras preciosas por Joaquín Ossorio. Juego de varas para Libro de Reglas por Obrador Orfebre de La Carlota.

De interés: harán este año un saludo especial en la Iglesia de Santiago por la coronación de la Virgen del Rocío.

1.400 nazarenos / 46 minutos /

4.600 hermanos.



EL BUEN FIN

Sede: iglesia de San Antonio de Padua.

Dirección: San Vicente, 91.

Año fundación: 1590.

Síntesis histórica: fundada por el gremio de curtidores en San Juan de la Palma. En 1605, se traslada al Convento de San Antonio de Padua. En 1908 se reorganiza.

Música cruz de guía: Centuria Juvenil.

Primer paso / 30 costaleros.

El Cristo del Buen Fin, realizado por Sebastián Rodríguez en 1645. Misterio de Darío Fernández (2024).

Capataz: Francisco Reguera.

Música: Centuria Romana Macarena.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Palma anónima del XVII.

Capataz: Juan José Cobos.

Música: Nieves de Olivares.

Estrenos: restauración saya blanca de salida de la Virgen por Manuel Solano y de la antigua corona de salida de Seco Velasco por Jesús Domínguez. Cuatro faroles con forma estrellada diseñados por Alberto Tello de Artesanía Salcedo. Bandera de Sangre.

De interés: nueva marcha 'Virgen de la Palma' compuesta por Daniel Albarrán. La hermandad tiene en proyecto realizar una nueva capilla sacramental y mantener el misterio de Darío Fernández en el paso de manera permanente en el templo.

725 nazarenos / 35 minutos /

2.300 hermanos.

Página web: <http://www.hermandadbuenfin.es/>

X: @HdadBuenFin



SAN BERNARDO

Sede: parroquia de San Bernardo.

Dirección: Santo Rey, 34.

Año fundación: 1764.

Síntesis histórica: se funda gracias al empuje de los jóvenes que hacían procesiones por el barrio en el siglo XVIII. Las primeras reglas para hacer estación de penitencia a la Catedral son de 1764.

Música cruz: Sagrado Corazón de Jesús (Marchena).

Primer paso / 30 costaleros.

El Cristo de la Salud está atribuido a Andrés Cansino en 1669.

Capataces: Familia Villanueva.

Música: Presentación al Pueblo de Dos Hermanas.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen del Refugio es obra de Sebastián Santos en 1939.

Capataces: Familia Villanueva.

Música: Banda de Música de la Cruz Roja.

Estrenos: banderín de San Bernardo por Jesús Rosado y orfebrería de Ramón León. Lleva tondo central de la Virgen del Patrocinio de Fernando Aguado. Faldones del paso de Cristo por el mismo bordador astigitano.

De interés: se cumple un siglo de la ejecución del paso del Cristo de la Salud.

2.400 nazarenos / 69 minutos /

6.000 hermanos.

Página web: <https://www.hermandadessabernardo.com/>

X: @HdadSBernardo



LA LANZADA

Sede: iglesia de San Martín.

Dirección: plaza de San Martín.

Año fundación: 1595.

Síntesis histórica: tras recorrer San Nicolás, San Basilio, San Francisco de Paula y el Santo Ángel llegan en 1940 a su actual sede. En 1981, se fusiona con la Sacramental y con la Divina Enfermera.

Música cruz de guía: Juvenil Redención.

Primer paso / 48 costaleros.

El Cristo de la Lanzada (1929) obra de Antonio Illanes. Virgen de Guía, remodelada de Rivero Carrera en 1983 sobre una imagen de Illanes. San Juan es anónimo de 1703, las Santas Mujeres son de Astorga y su círculo del siglo XIX y Longinos y el caballo son obra de José Antonio Navarro Arteaga.

Capataz: Ismael Vargas y auxiliares.

Música: Tres Caídas.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Virgen del Buen Fin es obra de Astorga en 1810.

Capataz: Ismael Vargas y auxiliares.

Música: Banda de música de las Cigarerras.

Estrenos: parihuela del paso de misterio de Enrique González. Cotilla para la Virgen del Buen Fin de Joaquín Salcedo.

700 nazarenos / 31 minutos / 1.600hermanos.

Página web: <https://lanzada.org/>

X: @LanzadaSevilla



disfruta nuestra
Tradición...



...cuida nuestra
Semana Santa



www.frutossecosreyes.es



EL BARATILLO

Sede: capilla del Baratillo.

Dirección: calle Adriano, 15.

Año fundación: 1693.

Síntesis histórica: el origen fue una cruz pública situada en un lugar llamado Baratillo. En 1894, se reorganiza con carácter penitencial. En 1904 hace su primera estación.

Música Cruz de Guía: A.M. María Stma de las Angustias.

Primer paso / 35 costaleros.

El Cristo de la Misericordia de Luis Ortega Bru del año 1951, la Virgen de la Piedad es de José Manuel Fernández Andes del año 1945.

Capataz: José Manuel de Valenzuela.

Música: Cornetas y tambores del Sol.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Caridad es de José Manuel Fernández Andes de 1931.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: Carmen de Salteras.

Estrenos: Lábaro de la Coronación por Taller Santa Clara y con diseño de Gonzalo Navarro. Manto de la Coronación de Sánchez de los Reyes y ejecutado por Rosado. Diadema en oro de la coronación de los Hermanos Delgado.

De interés: la Piedad sale por primera vez tras su coronación canónica. Formará en el cortejo una representación de la Carretería por los 25 años de hermanamiento.

2.400 nazarenos / 70 minutos /

5.500 hermanos.

Página web: <https://hermandadelbaratillo.es>

X: @HdadBaratillo



LOS PANADEROS

Sede: capilla de San Andrés.

Dirección: calle Orfila, 3.

Año fundación: 1601.

Síntesis histórica: fundada en Santa Lucía por el gremio de panaderos. En 1896, se traslada a su actual capilla cercana a la parroquia de San Andrés. La Virgen de Regla fue coronada canónicamente el 26 de septiembre de 2010.

Primer paso / 40 costaleros.

Antonio Castillo Lastrucci es el autor de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento y del resto del misterio formado por los apóstoles, dos soldados romanos y sayones. Todo ello ejecutado en 1945.

Capataz: Juan Manuel Martín Núñez.

Música: Banda de las Cigarreras.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de Regla podría ser una obra anónima del siglo XVII, aunque en un documento histórico descubierto recientemente la atribuyen al escultor Gumersindo Jiménez Astorga que trabajó en el XIX.

Capataz: José García Monge.

Música: Banda de Santa Ana de Dos Hermanas.

De interés: tras distintos acontecimientos, el Arzobispado ha nombrado un comisionado, con José Cristobal al frente, para que dirija los destinos de esta hermandad hasta mayo de 2026.

1.100 nazarenos / 38 minutos /

2.600 hermanos.

Página web: <http://www.hdadpanaderos.es/>

X: @HdadPanaderos



Servicios
Ambientales

**La economía circular es
también nuestra tradición**



#Fabricando**Futuro**

Visita nuestra web



LAS SIETE PALABRAS

Sede: parroquia de San Vicente.

Dirección: calle San Vicente.

Año fundación: 1511.

Síntesis histórica: es fruto de la fusión de varias hermandades. José Bermejo la impulsa en 1858.

Primer paso / 35 costaleros.

El Nazareno de la Divina Misericordia es obra de Felipe de Ribas, en 1641.

Capataz: hermanos Ariza.

Música: Capilla Musical Banda del Carmen de Villalba.

Segundo paso / 34 costaleros.

El Cristo de las Siete Palabras es de Felipe Martínez de 1682, la Virgen de los Remedios y el misterio son de Manuel Gutiérrez Reyes Cano (1865) excepto San Juan, obra de José Sánchez (1859).

Capataz: Rufino Madrigal.

Música: Banda de CC y TT Esencia.

Tercer paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Cabeza es de Manuel Escamilla (1956), sobre un ángel de Pizarro.

Capataz: Rufino Madrigal.

Música: Carmen de Villalba del Alcor.

Estrenos: restauración diez candeleros.

De interés: a la salida del misterio y al paso del palio por la Campana se interpretará la versión original de Campanilleros cantada, como estaba prevista en 2024 por el centenario de la marcha.

460 nazarenos / 30 mi. / 1.280 hnos.



EL CRISTO DE BURGOS

Sede: parroquia de San Pedro.

Dirección: Plaza de San Pedro.

Año fundación: 1883.

Síntesis histórica: nace con el impulso de hermanos del Buen Fin, que se trasladaron a San Pedro cuando los frailes de San Antonio de Padua les niegan hacer estación de penitencia desde el convento. Allí empiezan a darle culto a la imagen del Cristo de Burgos.

Primer paso / 34 costaleros.

El Cristo de Burgos fue tallado por Juan Bautista Vázquez "el Viejo" en 1573, y transformado por Manuel Gutiérrez Reyes Cano en 1882.

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: Capilla musical 'Ars Sacra'.

Segundo paso / 35 costaleros.

Madre de Dios de la Palma es de Manuel Gutiérrez Reyes Cano en 1889.

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: Maestro Tejera.

Estreno: parihuela y pollero del palio. Juego de palermos para los diputados.

De interés: el crucificado procesionó de forma extraordinario y con música el pasado junio por el 450 aniversario de la talla. El palio va a presentar este año un aspecto similar al de otros tiempos. **550 nazarenos / 25 minutos / 1.500 hermanos.**

HORAS	EL CARMEN		LA SED		EL BUEN FIN	
	P. OMNIUM SACTORUM		P. CONCEPCIÓN		IG. S. ANTONIO	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
12:00			Salida			
12:30			Hospital San Juan de Dios			
13:00			Eduardo Dato	Salida (13:15)		
13:30			Eduardo Dato	Hospital San Juan de Dios		
14:00			Jiménez Aranda	Eduardo Dato		
14:30			Luis Montoto	Eduardo Dato		
15:00	Salida		Santiago	Jiménez Aranda		
15:30	Alameda de Hércules	Salida	Almirante Apodaca	Luis Montoto	Salida (15:50)	
16:00	Trajano	Belén	Encarnación	Muro de los Navarros	Alcoy	
16:30	CAMPANA (16:43)	Trajano	Orfila	Juan de Mesa	Pl. San Lorenzo	Salida
17:00	PLAZA (17:23)	CAMPANA 17:12)	CAMPANA (17:12)	Encarnación	Jesús del Gran Poder	Alcoy
17:30	P. SAN MIGUEL (17:49)	PLAZA (17:52)	PLAZA (17:52)	Pl. Duque	Pl. Duque	Pl. San Lorenzo
18:00	P. PALOS (18:08)	SAN MIGUEL (18:18)	SAN MIGUEL (18:18)	CAMPANA(17:58)	CAMPANA (17:58)	Jesús del Gran Poder
18:30	Placentines	P. PALOS (18:37)	P. PALOS (19:37)	PLAZA (18:38)	PLAZA (18:38)	CAMPANA (18:33)
19:00	Álvarez Quintero	Argote de Molina	Alemanes	SAN MIGUEL (19:04)	SAN MIGUEL (19:04)	PLAZA (18:19:13)
19:30	Lineros	Chapineros	Francos	P. PALOS (19:23)	P. PALOS (19:23)	SAN MIGUEL (19:39)
20:00	Encarnación	Pl. Salvador	Cuesta del Rosario	Francos	Arco del Postigo	P. PALOS (19:58)
20:30	Encarnación	Puente y Pellón	Puerta de Carmona	Cuesta del Rosario	Castelar	Almirantazgo
21:00	Santa Ángela de la Cruz	Encarnación	Luis Montoto	Alfalfa	Doña Guiomar	Arfe
21:30	San Juan de la Palma	Encarnación	Luis Montoto	Águilas	Gravina	Castelar
22:00	Feria	Santa Ángela de la Cruz	Luis Montoto	San Esteban	Bailén	Zaragoza
22:30	Guadiana	Feria	Goya	Luis Montoto	San Vicente	Gravina
23:00	Entrada	Feria	Cristo de la Sed	Luis Montoto	San Vicente	Pl. Museo
23:30		Guadiana	Entrada (0:15)	José Luis de Casso	Entrada	San Vicente
0:00		Entrada		Goya		Entrada
0:30				Cristo de la Sed		
1:00				Entrada (1:20)		

HORAS	SAN BERNARDO		LA LANZADA		EL BARATILLO	
	PARR. S. BERNARDO		IG S. MARTÍN		CAP DE LA PIEDAD	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
14:00	Salida (14:15)					
14:30	Puente de San Bernardo					
15:00	Demetrio de los Ríos					
15:30	Santa María la Blanca	Salida (15:45)				
16:00	Muñoz y Pabón	Gallinato				
16:30	Alfalfa	Puente de San Bernardo				
17:00	Villegas	Santa María la Blanca	Salida		Salida (17:10)	
17:30	Cuna	Pl. Jesús de la Salud	Marco Sancho	Salida	Adriano	
18:00	Javier Lasso de la Vega	Alfalfa	Europa	Saavedras	Reyes Católicos	
18:30	CAMPANA (18:33)	Cuesta del Rosario	Trajano	Conde de Torrejón	Pl. Magdalena	Salida (18:50)
19:00	PLAZA (19:13)	Cuna	Pl. Duque	Alameda	Méndez Núñez	Otto Moeckel
19:30	P. SAN MIGUEL (19:39)	CAMPANA (19:42)	CAMPANA (19:42)	Jesús del Gran Poder	Tetuán	Reyes Católicos
20:00	P. PALOS (19:58)	PLAZA (20:22)	PLAZA (20:22)	CAMPANA (20:13)	CAMPANA (20:13)	Rioja
20:30	Pl. Alianza	P. SAN MIGUEL (20:48)	SAN MIGUEL (20:48)	PLAZA (20:53)	PLAZA (20:53)	Plaza Nueva
21:00	Fabiola	P. PALOS (21:07)	P. PALOS (21:07)	SAN MIGUEL (21:19)	SAN MIGUEL (21:19)	CAMPANA (21:23)
21:30	Santa María la Blanca	Pl. Triunfo	Argote de Molina	P. PALOS (21:38)	P. PALOS (21:38)	SIERPES
22:00	San Bernardo	Rodrigo Caro	Álvarez Quintero	Argote de Molina	Santo Tomás	PLAZA (22:03)
22:30	Entrada	Mateos Gago	Pl. Salvador	Franco	Arco del Postigo	P. PALOS (22:48)
23:00		San José	Orfila	Pl. Salvador	Entrada	Pl. Triunfo
23:30		Demetrio de los Ríos	Pl. San Andrés	Cuna		Adolfo Rodríguez Jurado
0:00		Puente de San Bernardo	Entrada	Pl. San Andrés		Tomás de Ibarra
0:30		San Bernardo		Cervantes		Arfe
1:00		Cristo de la Salud		Entrada		Adriano
1:30		Entrada				Entrada
2:00						
2:30						
3:00						

HORAS	LOS PANADEROS		LAS SIETE PALABRAS		EL CRISTO DE BURGOS	
	CAP S ANDRÉS		PARR S VICENTE		PARR S PEDRO	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
14:00						
14:30						
15:00						
15:30						
16:00						
16:30						
17:00						
17:30						
18:00						
18:30						
19:00						
19:30						
20:00	Salida					
20:30	Amor de Dios		Salida			
21:00	CAMPANA (21:23)	Salida (20:55)	Baños	Salida (21:15)	Salida	
21:30	SIERPES	Trajano	Las Cortes	Jesús de la Vera Cruz	Laraña	Salida (21:40)
22:00	PLAZA (22:03)	CAMPANA (22:01)	CAMPANA (22:01)	Pl. Gavidia	Orfila	Laraña
22:30	P. SAN MIGUEL (22:29)	PLAZA (22:41)	PLAZA (22:41)	CAMPANA (22:31)	CAMPANA (22:31)	CAMPANA (22:56)
23:00	P. PALOS (22:48)	P. SAN MIGUEL (23:07)	P. SAN MIGUEL (23:07)	PLAZA (23:11)	PLAZA (23:11)	PLAZA (23:36)
23:30	Álvarez Quintero	P. PALOS (23:26)	P. PALOS (23:26)	P. SAN MIGUEL (23:37)	P. SAN MIGUEL (23:37)	SAN MIGUEL (0:02)
0:00	Cuna	Francos	Pl. San Francisco	P. PALOS (23:56)	P. PALOS (23:56)	P.PALOS (0:21)
0:30	Cuna	Chapineros	Velázquez	Plaza Nueva	Francos	Cardenal Carlos Amigo
1:00	Entrada (0:55)	Cuna	Alfonso XII	Tetuán	Alfalfa	Francos
1:30		Cuna	Entrada	Campana	Sales y Ferré	Alcaicería
2:00		Entrada (2:10)		Santa Vicenta María	Entrada (2:06)	Sales y Ferré
2:30				Entrada (2:15)		Entrada (2:45)
3:00						



LOS NEGRITOS

Sede: capilla de Nuestra Señora de los Ángeles.

Dirección: calle Recaredo, 19.

Año fundación: 1393.

Síntesis histórica: el cardenal Gonzalo de Mena funda a finales del siglo XIV una hermandad de gloria en el hospital de los Ángeles para atender a personas de raza negra. Más adelante, se fusiona con una cofradía de penitencia, también de negros, fundada en 1554. En 1604, erigen la capilla que es en la que permanecen desde entonces.

Primer paso / 29 costaleros.

El Cristo de la Fundación es una obra de Andrés de Ocampo en 1622.

Capataz: Antonio Hierro y su equipo.

Música: Voces Graves De Profundis y Capilla Musical Ars Sacra.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de los Ángeles es una talla anónima (XVII-XVIII) aunque fue remodelada por Dubé de Luque en 1984.

Capataces: Hermanos Gallego.

Música: Las Nieves de Olivares.

De interés: el paso de palio de la Virgen de los Ángeles, de los años 60, es la expresión artística más contemporánea de toda la Semana Santa con el diseño de Juan Miguel Sánchez.

700 nazarenos / 38 minutos /

2.200 hermanos.



LA EXALTACIÓN

Sede: iglesia de Santa Catalina.

Dirección: calle Juan de Mesa.

Año fundación: finales del siglo XVI.

Síntesis histórica: se funda en San Benito de la Calzada, realizando estación a la Cruz del Campo. En 1621 se traslada a la iglesia de Santa Catalina. Es propietaria de la capilla Sacramental, joya del barroco.

Primer paso / 45 costaleros.

el Cristo de la Exaltación está atribuido a Roldán en 1687. Dimas y Gestas podrían ser de Luisa Roldán del siglo XVII. Los caballos y los jinetes son de Juan Abascal en 1960. El resto es de Luis Antonio de los Arcos y Cristóbal de Guadix del siglo XVII.

Capataz: Mariano Falcón Cachero.

Música: Rosario de Cádiz.

Segundo paso / 30 costaleros

La Virgen de las Lágrimas es anónima del XVII.

Capataz: Emilio Moreno Barragán.

Música: Banda municipal de Arahál.

Estrenos: Cruz para el Cristo, de cedro libanés, obra de Enrique Lobo.

De interés: el misterio es una de las expresiones más claras del taller de Pedro Roldán, contando con imágenes de su hija Luisa y de su yerno Luis Antonio de los Arcos.

550 nazarenos / 35 minutos /

1.700 hermanos.

Agua Caliente **GRATIS** para toda la vida

*Gracias al Sol, disfruta de agua caliente
sanitaria sin preocupaciones*



Dks
Die Solarenergie



Contrátalo en: dankesol.com



LAS CIGARRERAS

Sede provisional: iglesia de Los Terceros.

Dirección: calle Sol.

Año fundación: 1563.

Síntesis histórica: se funda en San Benito de Calatrava. Alcanza su mayor esplendor en los Terceros, cuando comienza su vinculación con la Fábrica de Tabacos. En 1904, se traslada a la capilla de la calle San Fernando y en 1965 a su actual sede.

Música cruz: Sagrada Columna y Azotes.

Primer paso / 48 costaleros.

Jesús Atado a la Columna es obra de Francisco Buiza (1974). Navarro Arteaga hizo el misterio entre 1997 y 2003.

Capataces: familia Villanueva.

Música: Banda de Las Cigarreras (CCyTT).

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Victoria es una obra anónima del siglo XVII. Fue reformada en el siglo XIX, probablemente por Juan de Astorga.

Música: Banda Música Las Cigarreras.

Estrenos: potencias para el Señor en plata sobredorada y amatistas del Taller Bernet.

De interés: sale de nuevo del templo que fue su sede durante más de dos siglos y en el que posee capilla propia. Durante el resto del año las imágenes radican en la parroquia de Los Remedios por obras.

520 nazarenos / 32 minutos /

2.400 hermanos.



MONTESIÓN

Sede: capilla de Montesión.

Dirección: calle Feria, 29.

Año fundación: 1560.

Síntesis histórica: creada por los patronos de barcos. En 1577 se encuentra ya en el convento de Montesión, donde labraron una capilla propia en la que permanece.

Primer paso / 45 costaleros.

El Señor de la Oración en el Huerto es una obra atribuida a Pedro Roldán (XVII). El Ángel Egudiel, está atribuido al círculo de Luisa Roldán. Los apóstoles son obra de Antonio Castillo Lastrucci que los ejecutó en 1942.

Capataz: Elías Salamanca.

Música: A.M. La Redención.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen es anónima de finales del XVI.

Capataz: Manuel Vizcaya.

Música: Banda de Música de la Cruz Roja.

Estrenos: guión de la Bolsa de Caridad y guión de Carlos IV de Dolores Fernández y Ramón León.

De interés: un escuadrón de Caballería de Policía Nacional escolta la cruz de guía. Por primera vez, figura el libro de difuntos de la hermandad, acompañado por cuatro cirios, tras el paso del Señor.

870 nazarenos / 45 minutos /

2.800 hermanos.

LA
SEMANA SANTA
MAS NUESTRA



SABOREA LAS TRADICIONES



supermercadosMAS.com



LA QUINTA ANGUSTIA

Sede: parroquia de la Magdalena.

Dirección: calle San Pablo.

Año fundación: 1500.

Síntesis histórica: fruto de la fusión en 1851 de dos cofradías: la de la Quinta Angustia, del convento del Carmen, y la del Dulce Nombre de Jesús, originaria de la parroquia de San Vicente. Establecida en la capilla propia que tenía el Dulce Nombre de Jesús desde 1587. Es la única parte del convento de San Pablo que se conserva. Remodelada en el XVIII, integrada actualmente en la parroquia de la Magdalena.

Un paso / 46 costaleros.

El Cristo del Descendimiento, es obra de Pedro Roldán hacia 1659. El resto del misterio, de Pedro Nieto, en 1633. Varios historiadores vuelven a situar en el círculo de Pedro Roldán al resto del misterio. La Virgen de la Quinta Angustia es obra de Vicente Rodríguez Caso, en 1934.

Capataz: José Antonio García de Tejada.

Música: Carmen de Villalba del Alcor.

De interés: la dolorosa saldrá por primera vez con el nuevo manto de salida de color morado diseñado por Javier Sánchez de los Reyes y bordado en el taller Artesanía Santa Bárbara.

**850 nazarenos / 35 minutos /
2.495 hermanos.**



EL VALLE

Sede: iglesia de la Anunciación.

Dirección: calle Laraña.

Año fundación: 1450.

Síntesis histórica: es el resultado de la fusión, en 1590, de la Hermandad de la Santa Faz y la de la Coronación de Cristo. Se establece, en 1970, en la iglesia de la Anunciación.

Primer paso / 35 costaleros.

El Cristo de la Coronación de Espinas es obra de Agustín de Perea (1687) y el misterio de Joaquín Bilbao y José Ordóñez (1910).

Capataz: Juan León Lozano.

Música: Capilla musical y niños cantores.

Segundo paso / 40 costaleros.

Jesús con la Cruz al Hombro es anónimo del XVII. El resto del misterio es de Juan Bautista Patroni (siglo XIX).

Capataz: Fernando Río Miranda.

Música: No lleva.

Tercer paso / 35 costaleros.

La Virgen del Valle está atribuida a Juan de Mesa en el siglo XVII. Fue restaurada en los siglos XIX y XX por Juan de Astorga y José Ordóñez. Cinta Rubio la interviene en 2006.

Capataz: Fernando Burón Arancón.

Música: Banda del Maestro Tejera.

Estrenos: paño de la Verónica de Ángel Alén.

De interés: recupera el recorrido original.

**650 nazarenos / 41 minutos /
2.500 hermanos.**



PASIÓN

Sede: Iglesia Colegial del Salvador.

Dirección: Plaza del Salvador.

Año fundación: Primer tercio del siglo XVI.

Síntesis histórica: Hasta 1810 estuvo la Cofradía de los Martirios y Sangre de Nuestro Señor en el convento de la Merced, hoy museo de Bellas Artes. Después, la Hermandad pasó por San Julián y San Miguel. Tras demolerse este templo, se trasladó definitivamente al Salvador en 1868, donde se fusionó con la Sacramental en 1918.

Primer paso / 48 costaleros.

Jesús de la Pasión es obra atribuida a Martínez Montañés y tallado en torno a 1615.

Capataz: Sixto Marín Aragón.

Música: No lleva.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Virgen de la Merced es de Sebastián Santos (1965). San Juan es de Gabriel de Astorga en 1862.

Capataz: Fernando Adriaensens Lázaro.

Música: Banda de la Oliva de Salteras.

Estrenos: Cruz del Señor en madera de cedro canadiense realizada por Enrique González.

De interés: este año, recupera la figura del preste tras el paso de palio de la Virgen de la Merced.

1.500 nazarenos / 60 minutos /

4.277 hermanos.



AZULEJOS
BAÑOS
COCINAS

CONSTRUCCIÓN
FERRETERÍA



Página web: <http://www.hermandaddepasion.org/>

X: @Hdad_Pasion

☎ 955 715 606

📞 675 985 815



🌐 mrgsl.com

✉ info@mrgsl.com



📍 A-49 Sevilla-Huelva, salida 14 Umbrete

HORAS	LOS NEGRITOS		LA EXALTACIÓN	
	CAP. LOS ÁNGELES		PARR. STA CATALINA	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
15:00	Salida			
15:30	San Esteban			
16:00	Águilas	Salida	Salida (15:55)	
16:30	Cuesta del Rosario	San Esteban	Santa Ángela de la Cruz	Salida
17:00	Jovellanos - Tetuán	Pl. Pescadería	Laraña	Santa Ángela de la Cruz
17:30	CAMPANA (17:40)	Sagasta	Orfila	Alcázares
18:00	PLAZA (18:20)	CAMPANA (18:18)	CAMPANA (18:18)	Laraña
18:30	SAN MIGUEL (18:46)	PLAZA (18:58)	PLAZA (18:58)	CAMPANA (18:53)
19:00	P. PALOS (19:05)	SAN MIGUEL (19:24)	SAN MIGUEL (19:24)	SIERPES
19:30	Argote de Molina	P. PALOS (19:43)	P. PALOS (19:43)	PLAZA (19:33)
20:00	Cuesta del Rosario	Cardenal Carlos Amigo	Cardenal Carlos Amigo	SAN MIGUEL (19:59)
20:30	Águilas	Cuesta del Rosario	Chapineros	P. PALOS (20:18)
21:00	San Esteban	Alfalfa	Pl. Salvador	Franco
21:30	Muro de los Navarros	Águilas	Odreros	Pl. Salvador
22:00	Entrada	San Esteban	Pl. Cristo de Burgos	Alfalfa
22:30		Puerta Carmona	Alhóndiga	Salas y Ferré
23:00		Guadalupe	Entrada	Almirante Apodaca
23:30		Entrada (23:20)		Entrada (23:40)
0:00				
0:30				
1:00				
1:30				

HORAS	LAS CIGARRERAS		MONTESIÓN	
	IGLESIA DE LOS TERCEROS		CAP. ROSARIO	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
15:00				
15:30				
16:00				
16:30				
17:00	Salida			
17:30	Pl. San Pedro	Salida (17:50)	Salida (17:30)	
18:00	Orfila	Almirante Apodaca	Correduría	
18:30	CAMPANA (18:53)	Imagen	Trajano	Salida (18:25)
19:00	SIERPES	Javier Lasso de la Vega	Trajano	Correduría
19:30	PLAZA (19:33)	CAMPANA (19:25)	CAMPANA (19:25)	Trajano
20:00	SAN MIGUEL (19:59)	PLAZA (20:05)	PLAZA (20:05)	CAMPANA (20:10)
20:30	P. PALOS (20:18)	SAN MIGUEL (20:31)	SAN MIGUEL (20:31)	PLAZA (20:50)
21:00	Puerta de Jerez	P.PALOS (20:50)	PALOS (20:50)	SAN MIGUEL (21:16)
21:30	Jardines de Murillo	Puerta de Jerez	Álvarez Quintero	PALOS (21:35)
22:00	Cano y Cueto	San Fernando	Cuna	Francos
22:30	Muñoz y Pabón	Jardines de Murillo	Laraña	Álvarez Quintero
23:00	Sales y Ferré	San José	Alcázares	Cuna
23:30	Doña María Coronel	Alfalfa	San Juan de la Palma	Laraña
0:00	Entrada (23:51)	Doña María Coronel	Entrada	Alcázares
0:30		Entrada (0:35)		San Juan de la Palma
1:00				Fería
1:30				Entrada



EL SILENCIO

Sede: iglesia de San Antonio Abad.

Dirección: calle El Silencio.

Año fundación: 1340.

Síntesis histórica: se cree que fue fundada en Omnium Sanctorum por un grupo de vecinos de la calle Feria. Se traslada a la ermita de San Antón. Realizan su primera estación de penitencia a San Lázaro en 1.356. En 1.579, pasó al convento de San Antonio Abad, donde construyeron su propia capilla.

Primer paso / 35 costaleros.

Nuestro Padre Jesús Nazareno es una obra anónima, de principios del siglo XVII, atribuida a Francisco de Ocampo y Gaspar de la Cueva.

Capataz: Fernando Fernández y equipo.

Música: De capilla.

Segundo paso / 30 costaleros.

Virgen de la Concepción de Sebastián Santos (1954). San Juan de Cristóbal Ramos, en 1752.

Capataces: Fernando Fernández y equipo.

Música: de capilla.

Estrenos: ninguno.

De interés: el atrio sufrió un pequeño incendio el pasado año, originado en las velas de San Judas, que ha obligado la restauración de la imagen y parte del compás.

1.200 nazarenos / 40 minutos /

3.800 hermanos.



EL GRAN PODER

Sede: basílica de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Dirección: plaza de San Lorenzo.

Año fundación: 1431.

Síntesis histórica: existen noticias de su fundación en el convento de San Benito de Calatrava. Tras pasar por los conventos de Santiago de los Caballeros, el Valle y San Acacio, llega a la parroquia de San Lorenzo en 1703. En 1965, se traslada a su actual basílica.

Primer paso / 35 costaleros.

Nuestro Padre Jesús del Gran Poder es obra de Juan de Mesa en 1620.

Capataz: Manuel Villanueva y auxiliares.

Música: No lleva.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen del Mayor Dolor y Traspaso es anónima del siglo XVII. Fue reformada por Illanes y encarnada por Ortega Bru en 1979. San Juan es de Juan de Mesa (1620).

Capataz: Carlos Villanueva y auxiliares.

Música: no lleva.

Estrenos: pasado a nuevo terciopelo de los faldones del paso de palio por Jesús Rosado.

De interés: la imagen del Gran Poder participó en la procesión de clausura del Congreso de Religiosidad Popular.

2.400 nazarenos / 69 minutos /

12.900 hermanos.

Página web: <http://www.hermandaddeelsilencio.org/>

X: @Hdad_Silencio_

Página web: <https://www.gran-poder.es/>

X: @HdadGranPoder



LA MACARENA

Sede: basílica de la Macarena.

Dirección: plaza Nuestra Señora de la Esperanza Macarena.

Año fundación: 1595.

Síntesis histórica: el gremio de hortelanos funda la cofradía en el convento de San Basilio.

Música cruz: Centuria Romana juvenil.

Primer paso / 45 costaleros.

Autor de las imágenes: Señor de la Sentencia atribuido a Felipe Morales (1654). El resto del misterio es Lastrucci (1929), salvo un romano de Álvarez Duarte (1978).

Capataz general: José M. Rojas Marcos.

Capaces Señor: E. Sanguino- M. Guerrero

Música: Centuria Romana Macarena.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Esperanza Macarena es una obra de autor desconocido del siglo XVII.

Capataces Virgen: J.A Eliso e Iñigo León.

Música: Carmen de Salteras.

Estrenos: ningún

De interés: la Virgen procesiona por primera vez, en la Madrugada, con la Rosa de Oro, concedida por el Papa Francisco en la peana. Figura una representación del Rocío de la Macarena. Altera recorrido de ida por Relator, Alameda y Trajano.

**4.300 nazarenos / 100 minutos /
17.300 hermanos.**



EL CALVARIO

Sede: parroquia de la Magdalena.

Dirección: calle San Pablo.

Año fundación: 1886.

Síntesis histórica: se funda en San Ildefonso (1886) como continuadora de la antigua Hermandad de los mulatos. La imagen del Cristo recibió culto en Santa Catalina y en el antiguo convento Casa Grande de San Francisco situado en lo que hoy es la Plaza Nueva. En 1908, se traslada a San Gregorio y en 1916 a la Magdalena.

Primer paso / 29 costaleros.

El Cristo fue tallado por Ocampo en 1612.

Capataz: Luis Gómez-Caminero Álvarez.

Música: no lleva.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Presentación está atribuida a Juan de Astorga hacia 1845.

Capataz: Diego Salas Cañaverl.

Música: No lleva.

Estrenos: restauración del techo de palio, bambalinas y manto procesional, a cargo de CYRTA. Son obra de Rodríguez Ojeda estrenado en 1.916.

De interés: la hermandad ha iniciado un voluntariado con Cáritas en la parroquia de la Candelaria para dar clases a niños de familias desfavorecidas.

**900 nazarenos / 28 minutos /
2.600 hermanos.**

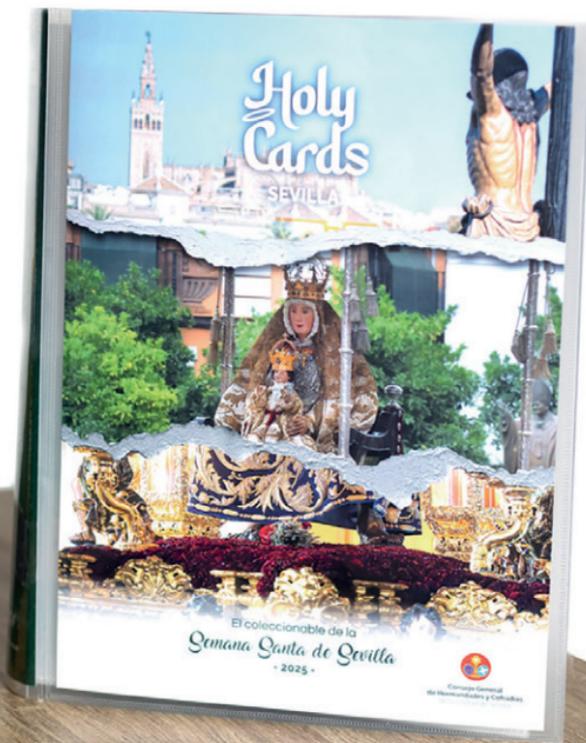
SEVILLA
-2025-

Holy
Cards

La Tienda



holycards.es



El mayor coleccionable de la
Semana Santa de Sevilla

PUNTOS DE VENTA:

www.holycards.es



Quioscos



LA ESPERANZA DE TRIANA

Sede: capilla de los Marineros.

Dirección: calle Pureza, 57.

Año fundación: 1418.

Síntesis histórica: el origen devocional a la Virgen de la Esperanza pudo nacer en Santa Ana, en 1418. Los ceramistas crearon una hermandad que se fusiona en 1542 con la de San Juan y en 1616 con las Tres Caídas.

Música cruz: San Juan Evangelista.

Primer paso / 48 costaleros.

El Cristo de las Tres Caídas es de autor anónimo del siglo XVII. Misterio Lastrucci.

Capataz: Francisco Ceballos Batista.

Música: Tres Caídas.

Segundo paso / 30 costaleros.

Las pruebas del carbono 14 ha situado el origen de la Virgen de la Esperanza en el siglo XVII. Fue restaurada por Juan de Astorga (1816), Gumersindo Jiménez Astorga (1898), José Ordóñez (1913), Castillo Lastrucci (1929) y Luis Álvarez Duarte (1989).

Capataz: Juan Manuel López Cantero.

Música: Banda de música de las Cigarreras.

De interés: protagonizará en octubre las Misiones de la Esperanza que llevará a la Virgen a las Parroquias del Polígono Sur. También conmemorará en noviembre el 75 aniversario del dogma de la Asunción saliendo en procesión desde San Jacinto.

3.200 nazarenos / 81 minutos /

14.988 hermanos.

Página web: <https://esperanzadetriana.es/web/>

X: @EspDeTriana



LOS GITANOS

Sede: santuario del Señor de la Salud.

Dirección: calle Verónica.

Año fundación: 1753.

Síntesis histórica: la crearon gitanos en el convento del Espíritu Santo de Triana. Pasó posteriormente al convento del Pópulo. Tras peregrinar por varios templos como San Esteban, San Nicolás o San Román, construyeron su propia sede en el antiguo convento del Valle.

Música Cruz: A.M. Virgen de las Angustias.

Primer paso / 42 costaleros.

Jesús de la Salud (1938) es de Fernández Andes.

Capataz: Juan Manuel Martín.

Música: Agrupación Musical de los Gitanos.

Segundo paso / 42 costaleros.

La Virgen de las Angustias (1937) es de Fernández Andes.

Capataz: José Miguel Gallardo.

Música: Nieves de Olivares.

Estrenos: nueva parihuela más alta y faldón delantero bordado por Elena Caro. Resto en terciopelo.

De interés: conmemoran los 600 años del pueblo gitano en España. Construyen un nuevo espacio expositivo que permita tener el paso del Señor todo el año montado. Quieren convertir el santuario en basílica.

2.850 nazarenos / 70 minutos /

7.800 hermanos.

Página web: <https://www.hermandaddelosgitanos.com/>

X: @Hdad_LosGitanos

HORAS	EL SILENCIO		GRAN PODER	
	IG. S ANTONIO ABAD		BASILICA GRAN PODER	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
1:00	Salida		Salida	
1:30	CAMPANA (1:15)	Salida (1:30)	Jesús del Gran Poder	
2:00	PLAZA (1:55)	CAMPANA (1:55)	CAMPANA (1:55)	Salida (2:10)
2:30	P. SAN MIGUEL (2:21)	PLAZA (2:35)	PLAZA (2:35)	Jesús del Gran Poder
3:00	PALOS (2:40)	P. SAN MIGUEL (3:01)	P. SAN MIGUEL (3:01)	CAMPANA (3:04)
3:30	Cuna	PALOS (3:20)	PALOS (3:20)	PLAZA (3:44)
4:00	Orfila	Villegas	Adriano	P. SAN MIGUEL (4:10)
4:30	Jesús del Gran Poder	Cuna	Santas Patronas	PALOS (4:29)
5:00	Entrada	San Andrés	Gravina	Arfe
5:30		Jesús del Gran Poder	Bailén	Santas Patronas
6:00		Entrada (6:05)	Cardenal Spínola	Gravina
6:30			Entrada	Bailén
7:00				Pl. Museo
7:30				Cardenal Spínola
8:00				Entrada

HORAS	LA MACARENA		EL CALVARIO	
	BASÍLICA MACARENA		PARR. MAGDALENA	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
0:00	Salida			
0:30	Resolana			
1:00	Feria			
1:30	Alameda de Hércules	Salida (1:40)		
2:00	Trajano	Resolana		
2:30	Trajano	Feria		
3:00	CAMPANA (3:04)	Alameda de Hércules		
3:30	PLAZA (3:44)	Trajano		
4:00	P. SAN MIGUEL (4:10)	Pl. Duque	Salida	
4:30	PALOS (4:29)	CAMPANA (4:49)	CAMPANA (4:49)	Salida
5:00	Franco	PLAZA (5:29)	PLAZA (5:29)	CAMPANA (5:17)
5:30	Cuesta del Rosario	P. SAN MIGUEL (5:55)	P. SAN MIGUEL (5:55)	PLAZA (5:57)
6:00	Sales y Ferré	PALOS (6:14)	PALOS (6:14)	P. SAN MIGUEL (6:23)
6:30	Imagen	Alemanes	Fray Ceferino González	PALOS (6:42)
7:00	Santa Ángela de la Cruz	Franco	Castelar	Almirantazgo
7:30	Santa Ángela de la Cruz	Villegas	Entrada (7:30)	Pl. Molviedro
8:00	Feria	Boteros		Entrada
8:30	Feria	Santa Ángela de la Cruz		
9:00	Relator	Santa Ángela de la Cruz		
9:30	Fray Luis Sotelo	Madre María Purísima		
10:00	Resolana	Feria		
10:30	Entrada (10:10)	Feria		
11:00		Relator		
11:30		Parras		
12:00		Escoberos		
12:30		Fray Luis Sotelo		
13:00		Resolana		
13:30		Entrada		
14:00				

HORAS	LA ESPERANZA DE TRIANA		LOS GITANOS	
	CAP. MARINEROS		SANTUARIO GITANOS	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
0:00				
0:30				
1:00				
1:30	Salida (1:35)			
2:00	Pl. Altozano			
2:30	Paseo de Colón	Salida	Salida	
3:00	Reyes Católicos	Pureza	Pl. San Román	
3:30	Zaragoza	Pl. Altozano	Doña María Coronel	
4:00	Plaza Nueva	Puente de Triana	Santa Ángela de la Cruz	Salida
4:30	Tetuán	Reyes Católicos	Encarnación	Matahacas
5:00	CAMPANA (5:17)	Zaragoza	Laraña	Doña María Coronel
5:30	PLAZA (5:57)	Plaza Nueva	Orfila	Santa Ángela de la Cruz
6:00	P. SAN MIGUEL (6:23)	Tetuán	Javier Lasso de la Vega	Alcázares
6:30	PALOS (6:42)	CAMPANA (6:38)	CAMPANA (6:38)	Laraña
7:00	Almirantazgo	PLAZA (7:18)	PLAZA (7:18)	Orfila
7:30	Otto Moeckel	P. SAN MIGUEL (7:44)	P. SAN MIGUEL (7:44)	CAMPANA (7:46)
8:00	Pastor y Landero	PALOS (8:03)	PALOS (8:03)	PLAZA (8:26)
8:30	Puente de Triana	Almirantazgo	Franco	P. SAN MIGUEL (8:52)
9:00	San Jacinto	Adriano	Jesús de las Tres Caídas	PALOS (9:11)
9:30	Pagés del Corro	Reyes Católicos	Pl. Cristo de Burgos	Argote de Molina
10:00	Pelay Correa	Puente de Triana	Escuelas Pías	Franco
10:30	Pureza	San Jacinto	Pinto	Cuesta del Rosario
11:00	Entrada (11:16)	Pagés del Corro	Entrada	Boteros
11:30		Pagés del Corro		Pl. Cristo de Burgos
12:00		Pelay Correa		Juan de Mesa
12:30		Párroco Don Eugenio		Escuelas Pías
13:00		Pureza		Valle
13:30		Pureza		Entrada (13:45)
14:00		Entrada (14:00)		



LA CARRETERÍA

Sede: capilla de la Carretería.

Dirección: calle Real de la Carretería, 15.

Año fundación: 1586.

Síntesis histórica: fundada por el gremio de los toneleros en el hospital de San Andrés. Fue tras el hallazgo de una Virgen de gloria que desprendía una gran luz en las alcantarillas que comunicaban el arroyo Tagarete con el Guadalquivir. En 1761, se traslada a su actual capilla del Arenal.

Primer paso / 44 costaleros.

El Cristo de la Salud está atribuido a Francisco de Ocampo (s. XVII). La Virgen de la Luz y el resto del misterio son imágenes atribuidas al taller de Pedro Roldán en torno a 1677.

Capataz: Juan José Cobos Rosales.

Música: Las Cigarreras.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen del Mayor Dolor en su Soledad es de Alonso Álvarez de Albarrán en 1629.

Capataz: Juan José Gómez Sánchez.

Música: Julián Cerdán de Sanlúcar de Barrameda.

Estrenos: plateado de los varaes. Restauración del cuadro de la Gloriosa Resurrección, titular de la archicofradía,

De interés: conmemora el 475 aniversario del hallazgo de la Virgen de la Luz gloriosa.

500 nazarenos / 35 minutos /

2.000 hermanos.



LA SOLEDAD

Sede: iglesia conventual de San Buenaventura.

Dirección: calle Carlos Cañal.

Año fundación: 1656.

Síntesis histórica: las primeras reglas especifican el culto a una cruz arbórea en la plaza de Caño Quebrado, colocada en memoria de los difuntos por la peste de 1649. En 1663, se sustituye por una cruz de forja que figura actualmente en el altar de la Virgen. Desde 1851 residen en el convento franciscano de San Buenaventura.

Un paso / 42 costaleros.

La Virgen de la Soledad es de Gabriel de Astorga de 1851, reformada en 1954 por Sebastián Santos y retocada por Manuel Domínguez en 1967.

Capataz: José Manuel Rechi García.

Música: Banda Municipal de Mairena del Alcor.

Estrenos: se recuperan las guirnaldas florales del paso diseñadas por García Armenta y talladas por Manuel Guzmán Bejarano.

De interés: han iniciado el proceso de reforma del único paso de la cofradía bajo el diseño de Javier Sánchez de los Reyes. Un primer cambio ha sido elevar la peana de la Virgen diez centímetros.

400 nazarenos / 20 minutos /

1.350 hermanos.

Esta Semana Santa muévete con TUSSAM



*Desde 1975 acercándote a
los mejores momentos de tu Semana Santa*



EL CACHORRO

Sede: basílica del Cristo de la Expiración.

Dirección: calle Castilla, 182.

Año fundación: Siglo XVII.

Síntesis histórica: el origen de esta hermandad es fruto de la unión de la del Patrocinio con la del Cristo de la Expiración en la ermita de la calle Castilla.

Primer paso / 35 costaleros.

El Cristo de la Expiración fue tallado por Francisco Antonio Ruiz Gijón, en 1682.

Capataz: Ismael Vargas Crespo.

Música: Banda de Música de la Puebla del Río.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen del Patrocinio es obra de Luis Álvarez Duarte en 1973, inspirándose en la anterior desaparecida en un incendio.

Capataz: Francisco Reguera Aguilar.

Estrenos: restauración de la Virgen por Laura Pérez Melendez. Saya que reproduce la desaparecida en el incendio de 1973. Restauración de los candelabros de cola.

Música: La Oliva de Salteras.

De interés: el Cristo será trasladado a Roma en mayo. Recibirá culto en la Basílica de San Pedro del Vaticano y procesionará el día 17 de ese mes por el entorno del Coliseo y el Circo Massimo con motivo del Jubileo de las Cofradías.

2.100 nazarenos / 78 minutos /

6.000 hermanos.



LA O

Sede: parroquia de la O

Dirección: calle Castilla, 30.

Año fundación: 1566.

Síntesis histórica: se funda en el desaparecido hospital de San Brigida, donde se erige la actual iglesia en 1702. Fue la primera Hermandad de Triana en cruzar el puente de barcas para hacer estación de penitencia a la Catedral en 1830.

Primer paso / 35 costaleros.

La imagen de Jesús Nazareno es obra de Pedro Roldán en 1685.

Capataces: Familia Ariza.

Música: Banda de CC. y TT. del Sol.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la O es de Antonio Castillo Lastrucci de 1937.

Capataces: familia Ariza.

Música: Carmen de Salteras.

Estrenos: restauración de dos tandas de candelaría por Emilio Méndez.

De interés: ha comenzado ya el proceso para la recuperación de una túnica bordada para el Nazareno. El proyectista Javier Sánchez de los Reyes ha recuperado el diseño decomonónico de la que tuvo en su día. La nueva pieza será bordada por el taller de Santa Bárbara.

985 nazarenos / 39 minutos /

2.500 hermanos.



Te deseamos una feliz

Estación de Penitencia

m.cho

PRINTERS SINCE 1954



www.grupomacho.com
info@grupomacho.com
+34 955 85 28 00

MORÓN DE LA FRONTERA



SAN ISIDORO

Sede: parroquia de San Isidoro.

Dirección: calle Augusto Plasencia, 3.

Año fundación: 1605.

Síntesis histórica: se funda en San Benito de la Calzada. De allí pasa a San Roque, donde fue integrada por el gremio de cocheros de casas grandes de la ciudad. Desde 1668, está en la parroquia de San Isidoro.

Primer paso / 35 costaleros.

Jesús de las Tres Caídas es de Alonso Martínez hacia 1668, retocado en 1928 por Francisco Marco Díaz Pintado y Manuel González Santos. El Cirineo es de Francisco Antonio Ruiz Gijón en 1688.

Capataz: Antonio Hierro Pastor.

Música: No lleva.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de Loreto es una obra anónima de 1717, recientemente atribuida a Francisco Antonio Ruiz Gijón. Ha sido objeto de numerosas restauraciones.

Capataz: Federico Barrero Mira.

Música: No lleva.

Estrenos: restauración de la túnica del Señor de Patrocinio López (s. XIX) por CYRTA. Nuevo tocado para Virgen y dalmáticas para los acólitos del primer paso.

De interés: el Señor lucirá la túnica restaurada.

**650 nazarenos / 34 minutos /
1.990 hermanos.**



MONTSERRAT

Sede: capilla de Montserrat.

Dirección: calle Cristo del Calvario, 1.

Año fundación: 1601.

Síntesis histórica: un grupo de catalanes, mercaderes de lienzos la funda en San Ildefonso. En 1650, se traslada al convento de San Pablo.

Primer paso / 40 costaleros.

El Cristo de la Conversión del Buen Ladrón es de Juan de Mesa, en 1620. La Magdalena es anónima (s. XIX) y los dos ladrones de Pedro Nieto, en 1628.

Capataces: familia Villanueva.

Música: Las Tres Caídas.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de Montserrat es anónima del siglo XVII, atribuida a Juan de Mesa. El conservador David Triguero lo argumenta con un análisis técnico y porque en el mismo año de la entrega el artista cordobés se hizo hermano.

Capataz: Fernando Fernández Goncer.

Música: Banda del Maestro Tejera.

Estrenos: paño de la Verónica ejecutado por Ignacio Rangel.

De interés: la Virgen será trasladada en diciembre a Montserrat donde recibirá culto y procesionará con motivo del milenario del santuario catalán.

**600 nazarenos / 34 minutos /
1.800 hermanos.**



LA MORTAJA

Sede: antiguo convento de la Paz.

Dirección: Bustos Tavera, 13.

Año fundación: Siglo XVI.

Síntesis histórica: se funda en la iglesia de Santa Marina. Según la leyenda, el origen de la devoción fue el hallazgo de un pequeño icono de la Piedad en la torre del templo. En 1939, se traslada a la iglesia del antiguo convento de la Paz adquirieron su actual estilo sobrio y solemne.

Un paso / 48 costaleros.

Jesús Descendido de la Cruz en el Misterio de la Sagrada Mortaja, obra de Cristóbal Pérez (1677). La Virgen de la Piedad, San Juan, las Marías y los Santos Varones son del círculo de Pedro Roldán (siglo XVIII).

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: Capilla y Escolanía Salesiana.

Estrenos: restauración mantolín María Magdalena por Manuel Solano.

De interés: abre el cortejo la figura del muñidor tocando la doble esquila fúnebre. El paso es uno de los más antiguos de la Semana Santa. Se conserva y puede ver todo el año en el coro bajo del antiguo convento de la Paz. La hermandad ha conmemorado con diferentes actos y conferencias los 400 años del nacimiento del escultor Pedro Roldán.

400 nazarenos / 19 minutos /

1.250 hermanos.

Página web: <https://hermandadsagradamortaja.org/>

X: @SgdaMortaja



GRAN
PROCESIÓN
ROMA
17 DE MAYO
2025



CACHORRO
ROMA - SINAX



SPES ROMAE
MAYO 2025

El 17 de mayo se celebrará en Roma la Gran Procesión del Jubileo en la que participarán El Cachorro y la Virgen de la Esperanza de Málaga. Los días anteriores, las imágenes recibirán culto en la Capilla de San José de la Basilica de San Pedro del Vaticano y el domingo 18 de mayo presidirán en Plaza de San Pedro la misa de clausura del Jubileo de las Cofradías.

El horario aún está por definir. Podría salir entre las 15:00 y las 16:00 h. La procesión duraría unas seis horas y media.

El itinerario de la procesión es el siguiente.

*Piazza Celimontana,
Via Claudia,
Piazza del Colosseo,
Via Celio Vibenna,
Via di San Gregorio,
Piazza di Porta Capena,
Viale Aventino,
Via del Circo Massimo,
Via dell'Ara Massimo di Ercole,
Via dei Cerchi,
Via di San Gregorio,
Via Celio Vibenna,
Piazza del Colosseo,
Via Claudia y
Piazza Celimontana.*

HORAS	LA CARRETERÍA		SAN BUENAVENTURA	
	CAP. DE LA CARRETERÍA		CONV. SAN BUENAVENTURA	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO
15:30				
16:00				
16:30	Salida (16:25)			
17:00	Gamazo	Salida (17:15)		
17:30	Plaza Nueva	Arfe	Salida (17:50)	
18:00	CAMPANA (18:20)	Gamazo	Zaragoza	Salida (18:10)
18:30	PLAZA (19:00)	CAMPANA (18:50)	CAMPANA (18:50)	Plaza Nueva
19:00	P. SAN MIGUEL (19:26)	PLAZA (19:30)	PLAZA (19:30)	CAMPANA (19:10)
19:30	PALOS (19:45)	P. SAN MIGUEL (19:56)	P. SAN MIGUEL (19:56)	PLAZA (19:50)
20:00	Santo Tomás	PALOS (20:15)	PALOS (20:15)	P. SAN MIGUEL (20:16)
20:30	Santander	Pl. Triunfo	Pl. Triunfo	PALOS (20:35)
21:00	Dos de Mayo	Santo Tomás	Castelar	Fray Ceferino González
21:30	Entrada (21:35)	Temprado	Pl. Molviedro	Castelar
22:00		Dos de Mayo	Zaragoza	Pl. Molviedro
22:30		Entrada (22:25)	Entrada	Zaragoza
23:00				Entrada (22:45)
23:30				
0:00				
0:30				
1:00				
1:30				
2:00				
2:30				
3:00				

HORAS	EL CACHORRO		LA O	
	BASÍLICA DEL CACHORRO		PARR. LA O	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
15:30	Salida (15:45)			
16:00	Castilla			
16:30	Callao			
17:00	Altozano	Salida		
17:30	Puente de Triana	Castilla		
18:00	Reyes Católicos	Callao	Salida	
18:30	San Pablo	Puente de Triana	San Jorge	Salida
19:00	CAMPANA (19:10)	Reyes Católicos	Reyes Católicos	Callao
19:30	PLAZA (19:50)	San Pablo	San Pablo	Puente Isabel II
20:00	P. SAN MIGUEL (20:16)	O'Donnell	Rioja	Reyes Católicos
20:30	PALOS (20:35)	CAMPANA (20:28)	CAMPANA (20:28)	Velázquez
21:00	Fray Ceferino González	PLAZA (21:08)	PLAZA (21:08)	CAMPANA (21:07)
21:30	Arfe	P. SAN MIGUEL (21:34)	P. SAN MIGUEL (21:34)	PLAZA (21:47)
22:00	Pastor y Landero	PALOS (21:53)	PALOS (21:53)	P. SAN MIGUEL (22:13)
22:30	Reyes Católicos	Arfe	Santo Tomás	PALOS (22:32)
23:00	Pl. Altozano	Adriano	Temprado	Santo Tomás
23:30	Castilla	Pastor y Landero	Rodo	Temprado
0:00	Castilla	Puente de Triana	Adriano	Dos de Mayo
0:30	Castilla	San Jorge	Pastor y Landero	Carretería
1:00	Entrada	Castilla	Puente Isabel II	Adriano
1:30		Pl. Chapina	Callao	Pastor y Landero
2:00		Castilla	Entrda	Puente Isabel II
2:30		Entrada (2:35)		Callao
3:00				Entrada

HORAS	SAN ISIDORO		MONTSERRAT		LA MORTAJA	
	PARR. S. ISIDORO		CAP. MONTSERRAT		CONVENTO LA PAZ	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO
19:30	Salida (19:40)					
20:00	Villegas	Salida (20:15)			Salida	
20:30	Cuna	Villegas	Salida		San Juan de la Palma	Salida (20:30)
21:00	CAMPANA (21:07)	Cuna	Rioja	Salida (21:03)	Alberto Lista	Feria
21:30	PLAZA (21:47)	CAMPANA (21:41)	CAMPANA (21:41)	Rioja	Pl. San Andrés	Cervantes
22:00	P. SAN MIGUEL (22:13)	PLAZA (22:21)	PLAZA (22:21)	CAMPANA (22:15)	CAMPANA (22:15)	San Miguel
22:30	PALOS (22:32)	P. SAN MIGUEL (22:47)	P. SAN MIGUEL (22:47)	PLAZA (22:55)	PLAZA (22:55)	CAMPANA (22:35)
23:00	Francos	PALOS (23:06)	PALOS (23:06)	P. SAN MIGUEL (23:21)	P. SAN MIGUEL (23:21)	PLAZA (23:15)
23:30	Entrada (23:30)	Francos	Fray Ceferino González	PALOS (23:40)	PALOS (23:40)	P. SAN MIGUEL (23:41)
0:00		Entrada (0:15)	Arfe	Fray Ceferino González	Argote de Molina	PALOS (0:00)
0:30			Puerta del Arenal	Postigo	Cuesta del Rosario	Francos
1:00			Zaragoza	Castelar	Pl. Cristo de Burgos	Alfalfa
1:30			Entrada	Doña Guiomar	Entrada	Doña María Coronel
2:00				San Pablo		Entrada
2:30				Entrada		



EL SOL

Sede: parroquia de San Diego de Alcalá.

Dirección: plaza del Aljarafe.

Año fundación: 2006.

Síntesis histórica: los orígenes se remontan a un cortejo infantil que salió en 1932.

Música Cruz de Guía: Fraternitas.

Primer paso / 35 costaleros.

Varón de Dolores de Bonilla Cornejo (2002).

Capataz: José Manuel Palomo y auxiliares.

Música: Banda Cornetas y Tambores del Sol.

Segundo paso / 35 costaleros.

Bonilla Cornejo talló a la Virgen del Sol en 1989. San Juan y a la Magdalena (2009).

Capataz: José Manuel Palomo.

Música: B.M. F. Guerrero de Los Palacios.

Estrenos: reforma del primer paso que se amplía en ancho y largo.

De interés: cambiarán el hábito de nazareno con las nuevas reglas.

140 nazarenos / 21 minutos /

600 hermanos.



LOS SERVITAS

Sede: capilla de los Dolores.

Dirección: calle Siete Dolores.

Año fundación: 1696.

Síntesis histórica: tras su fundación se agrega a la orden de los Siervos de María en 1720. En 1955, un grupo de hermanos la revitaliza tras un largo letargo y la convierte en cofradía en 1971.

Música cruz de guía: Capilla San Telmo.

Primer paso / 34 costaleros.

El Cristo de la Providencia y la Virgen de los Dolores son de Montes de Oca del siglo XVIII.

Capataz: Antonio Villanueva Tirado.

Música: Soledad de Cantillana.

Segundo paso/ 35 costaleros.

La Virgen de la Soledad es obra de Antonio Dubé de Luque, que en 1968 reformó una imagen de Antonio Castillo Lastrucci.

Capataz: Francisco Javier Pagés Fernández.

Música: Banda Municipal de Coria del Río.

De interés: Jesús Rosado continúa con el bordado de los faldones del paso de palio.

380 nazarenos / 34 min. / 1.200 hermanos.



LA TRINIDAD

Sede: basílica de María Auxiliadora.

Dirección: María Auxiliadora, 18.

Año fundación: 1507.

Síntesis histórica: se origina en el convento de la Trinidad. Se incorporó al Sábado Santo tras la reforma litúrgica de 1955.

Música Cruz de Guía: Santa María de Gracia.

Primer paso / 45 costaleros.

Dios Padre está atribuido a Mesa y Dios Hijo es anónimo (s. XVIII). Arcángel, San Miguel y dragón atribuida a Patroni. El resto del misterio es de Dubé de Luque, realizado entre 1994 y 1997.

Capataz: Juan José Gómez.

Música: Las Cigarreras.

Segundo paso / 54 costaleros.

Cristo de Álvarez Duarte (2002); Virgen de la Concepción de Bidón (1956).

Capataz: Juan Manuel Martín.

Música: Tres Caídas.

Tercer paso / 36 costaleros.

Virgen de la Esperanza es de Astorga en 1820.

Capataz: Julián Jiménez.

Música: La Oliva de Salteras.

Estrenos: restauración de Nicodemo por F. Aguado; potencias de Orfebrería Ramos para el Cristo que las llevará por primera vez.

De interés: un cabildo aprobó el nuevo misterio del Decreto que tallará Arteaga.

926 nazarenos / 55 minutos /

2.429 hermanos.

**EL SANTO ENTIERRO**

Sede: iglesia de San Gregorio.

Dirección: calle Alfonso XII.

Año fundación: 1570.

Síntesis histórica: se origina en San Laureano. Al cerrar la iglesia y tras varios traslados, radica en San Gregorio desde el año 1870.

Primer paso / 24 costaleros.

Canina atribuida a Cardoso Quirós (1691).

Capataces: Alfonso Hijón.

Música: Capilla Musical.

Segundo paso / 35 costaleros.

Cristo Yacente de Juan de Mesa (1.619).

Capataz: Rafael Vera.

Música: Coral y Banda Municipal de Sevilla.

Tercer paso / 40 costaleros.

La Virgen de Villaviciosa es obra Quirós en 1691. El resto del Duelo es de Juan de Astorga en 1829.

Capataz: Federico Barrero.

Música: Banda del Cuartel General del Ejército.

Estrenos: faldones del primer paso.

De interés: el Yacente sale tras la restauración de Almudena Fernández y José Joaquín Fijo. Un documento hallado en su interior aclara la autoría del artista cordobés. La imagen presidió el Vía Crucis del Consejo.

120 nazarenos (más representaciones) / 45 minutos / 800 hermanos.

**LA SOLEDAD**

Sede: parroquia de San Lorenzo.

Dirección: plaza de San Lorenzo.

Año fundación: 1557.

Síntesis histórica: se origina en el monasterio de Santo Domingo de Silos. Ha residido en Santiago de la Espada, el Cuartel del Carmen y San Miguel. Está en San Lorenzo desde 1868.

Un paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Soledad es una obra anónima del siglo XVI, aunque algunos estudiosos la atribuyen al italiano Velardi.

Capataces: familia Ariza.

Música: no lleva.

Estrenos: la dedicada plaza Virgen de la Soledad por la que este año entrarán los nazarenos.

De interés: bajo el manto se depositan los denominados sobres de la caridad. Aportaciones de los hermanos y devotos para la acción social de la corporación.

1.000 nazarenos / 43 minutos / 2.800 hermanos.

SEMANA
SANTA

TOTAL[™]
CONTACT LENSES

Pasión sin límites con lentillas TOTAL[™]



Lentillas diarias

Lentillas mensuales

Tan cómodas, como si no llevaras nada*



SCAN ME

Escanea el QR para
encontrar tu óptica
más cercana

Un profesional de la visión te
ayudará a encontrar las lentillas
que se puedan adaptar a tus
necesidades visuales.

*Aplicable a DAILIES TOTAL1[™] y TOTAL30[™] esféricas y multifocales. CPSP23007CAT. DAILIES TOTAL1[™] y TOTAL30[™] cumplen con la normativa de productos sanitarios. A partir de 7 años. Contraindicaciones: Alergia, inflamación, infección o irritación en el ojo o en torno al mismo o en los párpados. Película lagrimal inadecuada (ojo seco). Hipoestesia corneal (sensibilidad corneal reducida). Uso de algún medicamento que esté contraindicado o que interfiera con el uso de las lentes de contacto, incluidos los fármacos oculares. Cualquier trastorno sistémico que pueda verse agravado o interfiera en el uso seguro de las lentes de contacto, su manejo y/o cuidado. Si detecta enrojecimiento y/o irritación en el ojo. Posibles efectos secundarios: Irritación (incluyendo incremento de las secreciones oculares). Molestias oculares (sensación de cuerpo extraño). Ojos rojos. Sensibilidad a la luz. Ardor y escozor. Visión borrosa. Alteraciones visuales. Dolor. Cefalea. Mareos. Sensación de ojo seco (sequedad ocular). Inflamación. Visión doble. Consulte a su profesional de la visión para obtener la lista completa de indicaciones, contraindicaciones y precauciones. Alcon, TOTAL30[™], DAILIES TOTAL1[™], los logos de Alcon, TOTAL30[™] y DAILIES TOTAL1[™] son marcas comerciales de Alcon.

Alcon

©2025 Alcon Inc. 01/2025. ES-DT1-2500006.

HORAS	EL SOL		LOS SERVITAS	
	PARR. S. DIEGO		CAP. LOS DOLORES	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
12:30	Salida (12:45)			
13:00	Virgen del Sol	Salida (13:15)		
13:30	Enramadilla	Virgen del Sol		
14:00	Paseo Catalina de Ribera	Avda. Carlos V		
14:30	Cano y Cueto	Paseo Catalina de Ribera		
15:00	San José	Cano y Cueto	Salida (15:20)	
15:30	Muñoz y Pabón	San José	Pl. San Marcos	
16:00	Cuesta del Rosario	Candilejo	Dueñas	Salida (16:05)
16:30	Jovellanos	Cuesta del Rosario	Alcázares	Dueñas
17:00	CAMPANA (17:15)	Jovellanos	Laraña	Santa Ángela de la Cruz
17:30	PLAZA (17:55)	CAMPANA (17:35)	CAMPANA (17:35)	Imagen
18:00	P. SAN MIGUEL (18:21)	PLAZA (18:15)	PLAZA (18:15)	CAMPANA (18:07)
18:30	PALOS (18:40)	P. SAN MIGUEL (18:41)	P. SAN MIGUEL (18:41)	PLAZA (18:47)
19:00	Pl. Triunfo	PALOS (19:00)	PALOS (19:00)	P. SAN MIGUEL (19:13)
19:30	Puerta de Jerez	Miguel de Mañara	Francos	PALOS (19:32)
20:00	Glorieta D. Juan de Austria	Puerta de Jerez	Cuesta del Rosario	Francos
20:30	Enramadilla	Avda. Carlos V	Sales y Ferré	Cuesta del Rosario
21:00	Avión Cuatro Vientos	Enramadilla	Doña María Coronel	Oderos
21:30	Virgen del Sol	Avión Cuatro Vientos	Pl. Santa Isabel	Doña María Coronel
22:00	Entrada	Virgen del Sol	Entrada (21:42)	Pl. San Marcos
22:30		Entrada (22:45)		Entrada (22:40)
23:00				
23:30				
0:00				
0:30				
1:00				
1:30				

HORAS	LA TRINIDAD		EL SANTO ENTIERRO		LA SOLEDAD	
	SANT. M ^a AUXILIADORA		IGLESIA DE LA MERCED		PARROQUIA SAN LORENZO	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	DUELO	CRUZ DE GUÍA	PASO
12:30						
13:00						
13:30						
14:00						
14:30						
15:00						
15:30	Salida					
16:00	María Auxiliadora	Salida (16:20)				
16:30	Puñonrostro	María Auxiliadora				
17:00	Almirante Apodaca	Valle				
17:30	Encarnación	Ponce de León				
18:00	CAMPANA (18:07)	Laraña				
18:30	PLAZA (18:47)	Javier Lasso de la Vega	Salida (18:45)		Salida (18:50)	
19:00	P. SAN MIGUEL (19:13)	CAMPANA (19:02)	CAMPANA (19:02)	Salida (19:15)	Trajano	
19:30	PALOS (19:32)	PLAZA (19:42)	PLAZA (19:42)	CAMPANA (19:47)	CAMPANA (19:47)	Salida (19:30)
20:00	Francos	P. SAN MIGUEL (20:08)	P. SAN MIGUEL (20:08)	PLAZA (20:27)	PLAZA (20:27)	Jesús del Gran Poder
20:30	Cuesta del Rosario	PALOS (20:27)	PALOS (20:27)	P. SAN MIGUEL (20:53)	P. SAN MIGUEL (21:53)	CAMPANA (20:30)
21:00	Boteros	Francos	Hernando Colón	PALOS (21:12)	PALOS (21:12)	PLAZA (21:10)
21:30	Zamudio	Cuesta del Rosario	Tetuán	Alemanes	Alemanes	P. SAN MIGUEL (21:36)
22:00	Jáuregui	Boteros	Alfonso XII	Hernando Colón	Álvarez Quintero	PALOS (21:55)
22:30	Valle	Francisco Carrión Mejías	Entrada	O'Donnell	Cuna	Chapineros
23:00	Sol	Padre Jerónimo de Córdoba		Entrada	Las Cortes	Cuna
23:30	Madre Isabel de la Trinidad	Valle			Entrada	Javier Lasso de la Vega
0:00	Entrada	Cristo de las Cinco Llagas				Pl. San Lorenzo
0:30		Sol				Entrada (0:15)
1:00		Madre Isabel de la Trinidad				
1:30		Entrada				



LA RESURRECCIÓN

Sede: iglesia de Santa Marina.

Dirección: plaza de la Resurrección.

Año fundación: 1972.

Síntesis histórica: nace en el colegio de la Salle, en 1972, como cofradía de gloria. En 1982, adquiere el carácter penitencial.

Música Cruz: A.M. Virgen de los Reyes (juvenil).

Primer paso / 40 costaleros.

El Señor de la Resurrección y el Ángel son obra de Francisco Buiza de 1973-1975.

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: A. M. Virgen de los Reyes.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Aurora es de Antonio Dubé de Luque en 1978.

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: Banda de música de las Cigarreras.

Estrenos: cruz alzada con crucificado del XVI o XVII. Obra de Bernet, Salafranca y Arco de la Rosa. Dalmáticas y ropón de pertiguero del palio de Gemma González de la Peña.

De interés: Pedro Manzano restaurará a la Virgen tras Semana Santa. La dolorosa es patrona de la agrupación de voluntarios de Protección Civil de Sevilla. Por este motivo, va una representación de gala ante el palio.

450 nazarenos / 35 minutos /

1.300 hermanos.

Página web:

<https://www.hermandadde laresurreccion.com/>

X: @ResurreccionSev

HORAS	LA RESURRECCIÓN	
	IGLESIA DE SANTA MARINA	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO
8:30	Salida	
9:00	Pl. Cronista	Salida (9:05)
9:30	Pl. Monte Sión	Arrayán
10:00	Alameda de Hércules	Infantes
10:30	Trajano	Conde de Torrejón
11:00	CAMPANA (11:00)	Trajano
11:30	PLAZA (11:40)	CAMPANA (11:35)
12:00	P.SAN MIGUEL (12:06)	PLAZA (12:15)
12:30	PALOS (12:25)	P. SAN MIGUEL (12:41)
13:00	Francos	PALOS (13:00)
13:30	Alfalfa	Placentines
14:00	Pl. Cristo de Burgos	Cuesta del Rosario
14:30	Bustos Tavera	Sales y Ferré
15:00	San Luis	Doña María Coronel
15:30	Entrada (15:20)	Bustos Tavera
16:00		San Luis
16:30		Entrada



BAJO EN
CALORÍAS

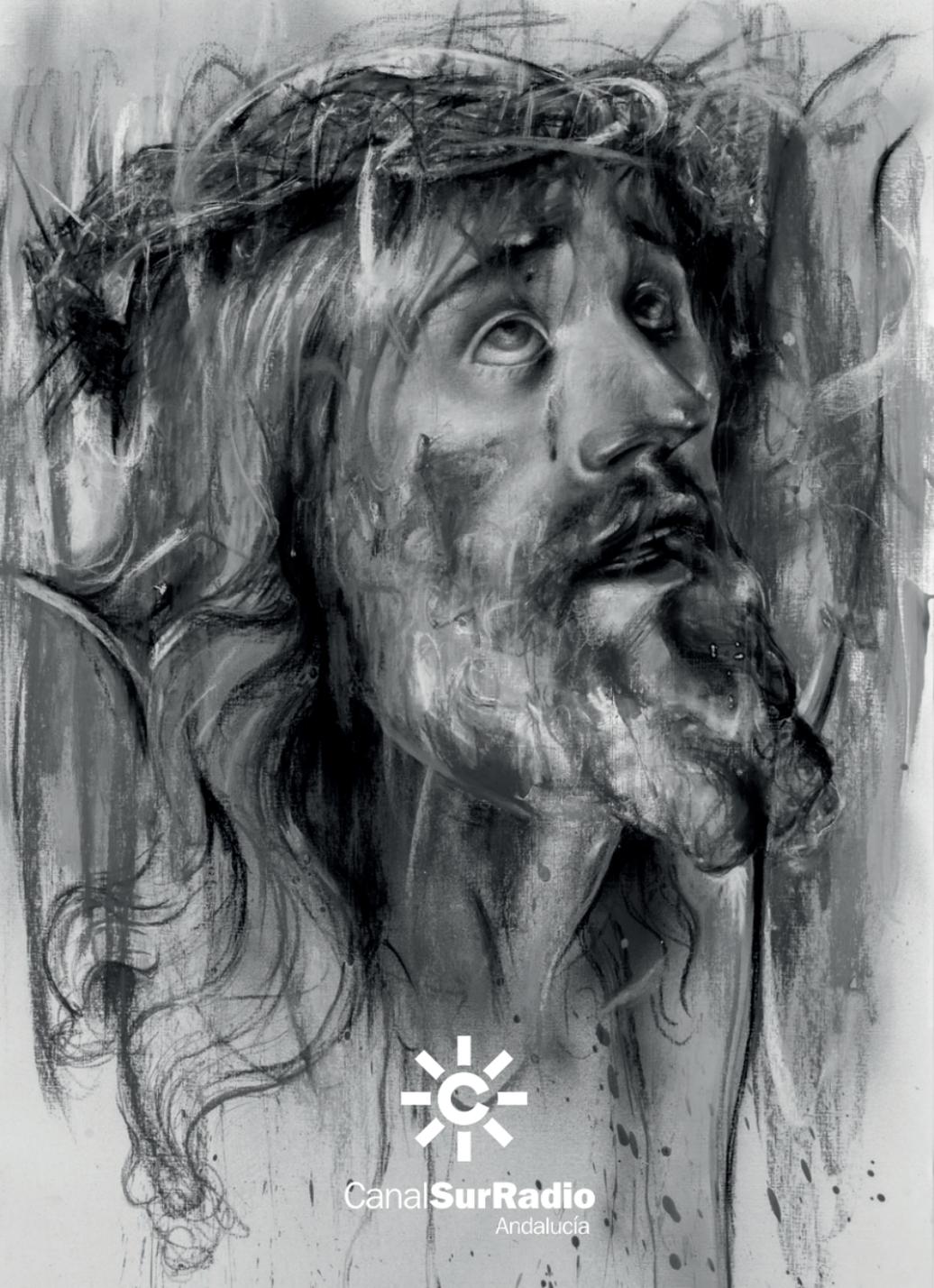
SABOR
ORIGINAL

Ahora disfruta del
sabor de siempre
solo en

**fuze
tea**[®]

¡Pruébalo!

UN REFRESCO DE TÉ DE LA FAMILIA COCA-COLA[®]



Canal**SurRadio**
Andalucía